

Projekce k Bc./Mgr. státní závěrečné zkoušce KDT – po 10. 9. 2018

9:30-14:45hod v projekční místnosti FAMU, 1. patro

9:30 – 10:00 (cca 25min)

Cvičení 3. ročníku „Filmová báseň“

Barbora Chalupová

Titul filmu / **Na okraji**

Technologie záznamu (označte tučně) / 35mm, digital

Délka / minutáž / **14 minut**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Barbora Chalupová

Autor scénáře / Barbora Chalupová

Režisér / Barbora Chalupová

Kameraman / Šimon Havel

Autor hudby / Sweeps 04

Střih / Šimon Havel, Barbora Chalupová

Produkce / Klára Pertlová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvuk / Adam Bláha

Anotace/

Dnešní vědci nahradili experimenty matematickými výpočty a putují od rovnice k rovnici, až nakonec vybudovali strukturu, která nemá nic společného s realitou.

Petr Michal

Titul filmu / **Urychlovač**

Technologie záznamu / 35mm

Výsledný formát filmu / H.264 (.MOV)

Délka / minutáž / **3 min**

Pedagogické vedení / Karel Vachek, Lucie Králová

Autor námětu / Petr Michal

Autor scénáře / Petr Michal

Režisér / Petr Michal

Kameraman / Tomáš Pavelek

Producent / Adam Ligas

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Jakub Trš

Střihač / Ilona Malá

Anotace /

Urychlená báseň z prostředí fyzikální laboratoře.

Kateřina Turečková

Titul filmu / **Tradice**

Technologie záznamu / 35 mm, zvuk digitálně

Výsledný formát filmu / 35 mm kopie, zvuk živý mix

Délka / minutáž / **8 minut**

Pedagogické vedení / Alice Růžičková, Lucie Králová

Autorka námětu / Kateřina Turečková

Autorka scénáře / Kateřina Turečková

Režisérka / Kateřina Turečková

Kameraman / David Hofmann

Autor hudby / Johny Poupě

Producentka / Bětko Noll

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Pavel Jan ///

během projekce zvučí / Kateřina Turečková

Střihová skladba / Lucie Navrátilová

Další výkonní umělci - účinkující ///

Anotace /

Dvě tradice města Kyjov: folklor a pervitin. Kroj odkazuje ke znakům moravského Slovácka: folklorní povrch podporovaný městským rozpočtem, neidylická rutina každodennosti, postavení mužů a žen, pokračování zábavy v nonstopu.

10:00 – 10:10 přestávka

10:10 – 11:15 (64 min)

Cvičení 3. ročníku „Autorský bakalářský film“

Barbora Chalupová

Titul filmu / **Teorie rovnosti**

Technologie záznamu / Digitální

Délka / minutáž / **64 minut**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Barbora Chalupová

Autor scénáře / Barbora Chalupová

Režisér / Barbora Chalupová

Kameraman / Šimon Havel

Autor hudby / Bikiny Kill, Roly Porter, DJ Signify, Tirzah, Princess Nokia

Střih / Zuzana Walter

Produkce / David Čajčík

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvuk / Adam Bláha

Další výkonní umělci - účinkující / Lucia Zachariášová, Petr Bittner, Tomáš Pavlas, Eva Svobodová,

Martina Smutná, Marie Lukáčová

Anotace/

Témata související s postavením mužů a žen se v české společnosti řeší na mnoha úrovních, v míře a intenzitě dříve naprosto nevídané. Během minulého roku se konalo veřejné slyšení o sexuálním násilí, o ženách ve vědě, objevila se první žaloba na platovou diskriminaci, vznikla nejedna reklamní kampaň založená na realističtějším zobrazování vzhledu žen, proběhla diskuze nad feminizací chudoby či jazykovými novotvory. Zároveň s medializací těchto témat vzniklo hned několik spolků a organizací, které se snažily vyvolávat diskuzi především na sociálních sítích.

Dokumentace těchto spolků má nejen ukázat zákulisí jejich aktivismu (motivace, možnosti, teorie a praxe), ale poskytnout i odpověď na to, proč se tyto spolky staly terčem nenávisi paradoxně více, než výroky různých politiků v různých zemích. Druhou linkou filmu je dialog, vyvolaný performativními akcemi členek a členů feministických spolků.

11:15 – 11:25 přestávka

11:25 – 12:30 (cca 60 min)

Cvičení 3. ročníku „Autorský bakalářský film“

Petr Michal

Titul filmu / **Anna Kareninová**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / H.264 (.MOV)

Délka / minutáž / **15min**

Pedagogické vedení /

Autor námětu / Petr Michal

Autor scénáře / Petr Michal

Režisér / Petr Michal

Kameraman / “Petr Michal”

Producent / Karolína Nováková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Střihač / Petr Michal

Anotace /

Pokus o překlad překladatelky Anny Kareninové a zachycení myšlenek, kterými žije překladatel - jazyk, přesnost, básnivost.

Kateřina Turečková

Titul filmu / **Iluze**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu / dcp / H264 file

Délka / minutáž / **45 minut**

Pedagogické vedení / Alice Růžičková

Autorka námětu / Kateřina Turečková

Autorka scénáře / Kateřina Turečková

Režisérka / Kateřina Turečková

Kameraman / Ludvík Otevřel

Autoři hudby / Dizzcock, Vladivojna La Chia, Ima Teva, Johny Poupě, Tamed&Confused, Marcel, Jirka

Libanský, Václav Áclav, Liz Calhoun

Producentka / Markéta Janečková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Šimon Herrmann

Střihová skladba / Lucie Navrátilová

Další výkonní umělci - účinkující ////

Anotace /

Maďarský režim skrze estetiku počítačové hry.

12:30 – 13:30 přestávka na oběd

13:30 – 14:45 (71min)

Cvičení 5. ročníku „Autorský absolventský film“

Apolena Rychlíková

Titul filmu / Český žurnál, **Hranice práce**

Technologie záznamu (označte tučně) / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu /

Délka / minutáž / **71 minut**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Apolena Rychlíková

Autor scénáře / Lukáš Rychlíková, Saša Uhlová

Režisér / Apolena Rychlíková

Kameraman / Jan Šípek, druhá kamera: Marika Pecháčková, Tomáš Frkal

Autor hudby / František Šec

Producent/ Česká televize, Hypermarket film

Vedoucí výrobního štábu / Česká televize

Zvukový mistr / František Šec

Střihačka / Kateřina Krutská - Vrbová

Anotace v českém jazyce /

Novinářka Saša Uhlová se v dokumentárním portrétu Apoleny Rychlíkové noří do labyrintu nízkopříjmových zaměstnání a přináší příběhy o odvrácené straně kapitalistické společnosti, hranicích práce i svého vlastního odhodlání.

předpokládaný konec projekcí cca v 14:45 hod

15:00-16:00 mgr. státní závěrečná zkouška – ústní obhajoba Apoleny Rychlíkové v učebně 211