

Bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky KDT 2019

ústní obhajoby v úterý 10. 9. od 9:30-17:30h v učebně KDT 211

- 9:30-10:15 **Lenka Benešová:** Cena za konformitu (teoretická bakalářská práce), Alibi (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Haruna Honcoop*
vedoucí bakalářského filmu – *MgA. Vít Klusák*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Pavla Sobotová*
- 10:15-11:00 **Matouš Bičák:** Spolupráce režiséra, kameramana a zvukaře při vzniku situačního dokumentu (teoretická bakalářská práce), Ne-normální život (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *MgA. Petr Koblavský, Ph.D.*
oponent teoretické bakalářské práce – *Ing. Mgr. Martin Řezníček*
vedoucí bakalářského filmu – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Martin Kohout*
- 11:00-11:45 **Eliška Cílková:** Hudba jako výrazný dramaturgický prvek ve vybraných dokumentárních filmech (teoretická bakalářská práce), Pripjat Piano (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *prof. Mgr. Rudolf Adler*
oponent teoretické bakalářské práce – *Mgr. Petr Kubica*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. Míra Janek*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*
- pauza 11:45-12:00*
- 12:00-12:45 **Zora Čápková:** Virtuální realita a senioři (teoretická bakalářská práce), Sekta Respekt (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *Mgr. Helena Bendová*
oponent teoretické bakalářské práce – *doc. Mgr. Vít Janeček*
vedoucí bakalářského filmu – *MgA. Vít Klusák*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Jan Rousek*
- 12:45-13:30 **Nikola Krutilová:** Princip pomalého filmu ve vybraných dokumentárních filmech Chantal Akerman (teoretická bakalářská práce), Hnůj náš vezdejší (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *Mgr. Veronika Klusáková*
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Haruna Honcoop*
- přestávka na oběd 13:30 – 14:30*
- 14:30-15:15 **Francesco Montagner:** Brotherhood – Úvahy nad filmováním radikalismu zevnitř: bosenský případ (teoretická bakalářská práce), Brotherhood (bakalářský film)
vedoucí teoretické bakalářské práce – *doc. Mgr. Vít Janeček*

oponent teoretické bakalářské práce – *Mgr. Petr Kubica*

vedoucí bakalářského filmu – *doc. Míra Janek*

oponent bakalářského filmu – *MgA. Martin Kohout*

15:15- 16:00 **Kristýna Bartošová:** Alternativní možnosti vzdělávání v oblasti filmového umění (teoretická magisterská práce), *Human Being* (magisterský absolventský film)

vedoucí teoretické magisterské práce – *Mgr. Petr Vlček*

oponent teoretické magisterské práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*

vedoucí magisterského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*

oponent magisterského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*

16:15-17:00 **Zdeněk Chaloupka:** Interaktivní webový film jako svébytná forma dokumentárního díla (teoretická magisterská práce), *Zapomenutá válka* (magisterský absolventský film)

vedoucí teoretické magisterské práce – *Ing. Mgr. Martin Řezníček*

oponent teoretické magisterské práce – *MgA. Lubor Kopecký*

vedoucí magisterského filmu – *Ing. Mgr. Martin Řezníček*

oponent magisterského filmu – *MgA. Jan Rousek*

17:00-17:30 **zasedání komise a udělení známek**