

Klauzurní projekce KDT 1. a 4. ročníku – po 3. 9. 2018

9:30-16:45hod v projekční místnosti FAMU, 1. patro

9:30 – 10:10 (cca 23min)

Cvičení 1. ročníku „Postup práce“

Kateřina Dudová

Titul filmu / **Saturnálie**

Technologie záznamu / Bolex H16

Výsledný formát filmu / Prores 422

Délka / minutáž / **3:24**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček

Autor scénáře / Dudová Kateřina

Režisér / Dudová Kateřina

Kameraman / Dudová Kateřina

Autor hudby / Culture Pizza

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Anotace /

Saturnálie neboli pohanská oslava Vánoc. Den, kdy to má Santa Claus složitý.

Tomáš Hlaváček

Titul filmu / **Hračka**

Technologie záznamu / Aaton LTR – Kodak Super X 16mm

Výsledný formát filmu / mov – prores HQ

Délka / minutáž / **2:42**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Tomáš Hlaváček

Autor scénáře / Tomáš Hlaváček

Režisér / Tomáš Hlaváček

Kameraman / Tomáš Hlaváček, Helena Fikerová

Autor hudby / Alex Strapková

Producent / Adéla Boháčová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU – Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Alex Strapková

Střihač / Tomáš Hlaváček

Anotace /

Krátká etuda problematizující otázku správného jednání v podmínkách matky samoživitelky.

Albert Hospodářský

Titul filmu / **Stromek**

Technologie záznamu / Bolex h16 bw film

Výsledný formát filmu / mp4

Délka / minutáž / **4 minuty**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Albert Hospodářský

Autor scénáře / Albert Hospodářský

Režisér / Albert Hospodářský

Kameraman / Albert Hospodářský

Autor hudby: Franz Schubert

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr /

Střihač / Albert Hospodářský

Další výkonní umělci - účinkující / Ivana Uhlířová, Miroslav Freund, Alma Vančátová

Martin Imrich

Titul filmu / **Advent**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / 4:3

Délka / minutáž / **3 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Martin Imrich

Autor scénáře / Martin Imrich

Režisér / Martin Imrich

Kameraman / Martin Imrich

Vedoucí výrobního štábu / Alena Prokopová

Střihač / Martin Imrich

Anotace /

Štědrovečerní večere pod vlivem televizních vánočních reklam.

Vojtěch Peřina

Titul filmu / **Ovoce**

Technologie záznamu / ČB Negativ 16mm

Výsledný formát filmu / Prores

Délka / minutáž / **3 minuty**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Vojtěch Peřina

Autor scénáře / Vojtěch Peřina

Režisér / Vojtěch Peřina

Kameraman / Vojtěch Peřina

Producent/ Vojtěch Peřina

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Vojtěch Peřina

Střihač / Vojtěch Peřina

Další výkonní umělci - účinkující / Marcel Halcin, Adam Žáček, Martin Imrich, Lukáš Tišnovský

Anotace v českém jazyce/

Film vznikl jako součást pásma krátkých filmů studentů prvního ročníku Katedry dokumentární tvorby na téma Obchodní centra.

Marianna Placáková

Titul filmu / **Advent**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ (foťák)

Výsledný formát filmu / MOV

Délka / minutáž / **3 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Marianna Placáková

Autor scénáře / Marianna Placáková

Režisér / Marianna Placáková

Kameraman / Marianna Placáková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Marianna Placáková

Střihač / Marianna Placáková

Další výkonní umělci - účinkující / Antonie Placáková, Františka Lutovská, Taťána Lutovská

Anotace v českém jazyce /

Štědrý večer. Odpoledne. Dvě slečny-sestry se nudí. Zábavou se pro ně stane vánoční kapr, který pokojně plave ve vaně.

Anna Petruželová

Titul filmu / **Vánoční návod**

Technologie záznamu / čb 16mm

Výsledný formát filmu / čb 16mm

Délka / minutáž / **3 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček

Autor námětu / Raquel Gandra

Autor scénáře / Anna Petruželová

Režisér / Anna Petruželová

Kameraman / Anna Petruželová

Producent/ Marije Špičáková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Anna Kolářová

Střihač / Anna Petruželová

Další výkonní umělci - účinkující /

Patrik Trska, Kocour, Albert Hospodářský, Črt Brajnik, Lukáš Janičík

Anotace v českém jazyce /

Spálené sušenky, mrtvé ryby, rozbité vánoční ozdoby, nezabalené dárky, neuklizený obývací pokoj, hodně světla, příliš hlasité vánoční koledy, příliš mnoho reklam, příliš mnoho lidí, málo peněz, málo lásky, málo dárků, málo sněhu.

10:10 – 10:20 přestávka

10:20 – 11:50 (cca 75min)

Cvičení 1. ročníku „Autorská reportáž“

Kateřina Dudová

Titul filmu / **Whoopa! - [Vopá!]**

Technologie záznamu / AATON 16 mm

Výsledný formát filmu / 422 prores

Délka / minutáž / **7:20**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Marika Pecháčková

Autor námětu / Kateřina Dudová

Autor scénáře / Kateřina Dudová

Režisér / Kateřina Dudová

Kameraman / Kateřina Dudová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Tomáš Hlaváček

Titul filmu / **Vaše děti budou jako my**

Technologie záznamu / Aaton LTR – Kodak Super X 16mm

Výsledný formát filmu / mov – prores HQ

Délka / minutáž / **14:15 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Tomáš Hlaváček

Autor scénáře / Tomáš Hlaváček

Režisér / Tomáš Hlaváček

Kameraman / Tomáš Hlaváček

Autor hudby / píseň od Johna Lennon

Producent / Tomáš Hlaváček

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU – Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Alex Strapková

Střihač / Tomáš Hlaváček

Anotace /

Dokumentární reportáž zachycující přípravu radikálních environmentálních aktivistů na obsazení povrchového uhelného dolu na Mostecku. Autor sleduje aktivitu těchto lidí se snahou lépe porozumět, jak se tyto lidé sami pojmají vzhledem k rodině, společnosti a době, ve které žijí.

Albert Hospodářský

Titul filmu / **Dobro Dobro**

Technologie záznamu / Bolex h16 bw film

Výsledný formát filmu / mp4

Délka / minutáž / **10 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Albert Hospodářský

Autor scénáře / Albert Hospodářský

Režisér / Albert Hospodářský

Kameraman / Albert Hospodářský

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Matěj Sirotek

Střihač / Albert Hospodářský

Další výkonní umělci - účinkující / Ladislav Štěpán

Martin Imrich

Titul filmu / **Autobus nepřijel**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / 4:3

Délka / minutáž / **9 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček, Marika Pecháčková

Autor námětu / Martin Imrich

Autor scénáře / Martin Imrich

Režisér / Martin Imrich

Kameraman / Albert Hospodářský

Vedoucí výrobního štábu / Lenka Medová

Zvukový mistr / Anna Žihlová

Střihač / Martin Imrich

Anotace/

Manželský pár Šimůnkových z Kopřivnice se vydává na cestu do pravěku do slovenských Tater, za socialistickým sentimentem.

Anna Petruželová

Titul filmu / **Nevím, kaluže**

Technologie záznamu / čb 16mm

Výsledný formát filmu / mov

Délka / minutáž / **10 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček, Marika Pecháčková

Autor námětu / Anna Petruželová

Autor scénáře / Anna Petruželová

Režisér / Anna Petruželová

Kameraman / Anna Petruželová

Autor hudby / Patrik Trska

Producent/ Klára Kopřivíková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Anna Kolářová

Střihač / Anna Petruželová

Další výkonní umělci - účinkující / Albert Hospodářský, Marika Pecháčková, Jiří Klusák, Sofie Sticzayová, Tom Johnson, Andran Abramjan, Michaela Kelemenová, Radovan Kelemen, Olda, Magdaléna Petruželová, Črt Brajnik, Karel Máslo, Klára Nováková, Prokop Jelínek

Anotace v českém jazyce /

Čekáme na kaluž: neprší, popraskaná zem, suché květiny, šustění trávy. Kaluže vyschly, lidé nechávají na svých balkónech a zahrádkách plastové misky s vodou, aby měla zvířata co pít. Prší, radost. Různé kaluže různých tvarů na různých místech. Kaluže, něco nepraktického: špinavé boty. Kaluže a radost z vody.

Vojtěch Peřina

Titul filmu / **Až bude konec**

Technologie záznamu / Analog 16mm

Výsledný formát filmu / 444 Prores

Délka / minutáž / **9 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Vojtěch Peřina

Autor scénáře / Vojtěch Peřina

Režisér / Vojtěch Peřina

Kameraman / Vojtěch Peřina, Lubomír Balek

Autor hudby / Chcípnem - Bouchací Šrouby

Producent/ Vojtěch Peřina

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Kryštof Blabla

Střihač / Livia Slimáková

Další výkonní umělci - účinkující / Jakub Grundler, Petra Kasl

Anotace v českém jazyce/

Jakub pracuje jako prodavač luxusní kosmetiky, každý rok si jezdí odpočinout na postapokalyptický festival, kde může strávit 3 dny ve světě Šíleného Maxe. Festival představuje možnost úniku od reality, možnost vyřádit se při tvorbě kostýmů, ale taky vyprázdněnou hrou na motiv jednoho kultovního filmu.

Marianna Placáková

Titul filmu / **Miss Roma**

Technologie záznamu / 16 mm a DIGITÁLNÍ (foťák)

Výsledný formát filmu / MOV

Délka / minutáž / **14 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Marianna Placáková

Autor scénáře / Marianna Placáková

Režisér / Marianna Placáková

Kameraman / Marianna Placáková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Ondřej Vomočil

Střihač / Marianna Placáková

Další výkonní umělci - účinkující / Miroslav Malík, Alena Malíková, Kristýna Malíková, Adam Gabčo, Petra Zimová, Miriam Zimová, Sára Zimová, Eva Křístková, Kristýna Gabčová, Vanesa Balážová, Andrea Vašková, Wendy Balážová, Katrin Kariková, Renata Tulejová, Marie Dirdová, Laura Gažiková, Viktorie Marie Juhasová, Simona Pechová, Radana Todorová Pištová, Jan Čenský, Pavel Hodes, Jiří Janda

Anotace v českém jazyce/

Reportáž je zaměřena na institucionální rovinu soutěže Miss Roma a na několika úrovních ukazuje snahu této akce o integraci Romů do většinové společnosti a zároveň vytrhnutí dívek z patriarchálních romských rodin, kde stále ještě vládne konzervativní model rodiny neslučitelný s tím, že by se žena měla někde „ukazovat“. Tento možný emancipační prvek soutěže pro dívky je ale zároveň v negaci s klasickým pojetím soutěže krásy, jež se zde objevuje, a který je ze své podstaty (objektifikace ženského těla atd.) problematický.

12:00 – 13:00 přestávka na oběd

13:00 – 15:00 (cca 111min)

Cvičení 1. ročníku „Můj pohled na skutečnost, na které mi záleží“

Kateřina Dudová

Titul filmu / **Šturm und Drunk**

Technologie záznamu / Různé

Výsledný formát filmu / 422 prores

Délka / minutáž / **12 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Marika Pecháčková

Autor námětu / Kateřina Dudová

Autor scénáře / Kateřina Dudová

Režisér / Kateřina Dudová

Kameraman / Kateřina Dudová

Architekt / Kateřina Dudová

Autor hudby / Kateřina Dudová

Producent / Kateřina Dudová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Kateřina Dudová

Střihač / Kateřina Dudová

Tomáš Hlaváček

Titul filmu / **Evropa**

Technologie záznamu / DSLR kamera

Výsledný formát filmu / mp4 – H264

Délka / minutáž / **22 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Michal Pavlásek

Autor scénáře / Tomáš Hlaváček

Režisér / Tomáš Hlaváček

Kameraman / Tomáš Hlaváček

Autor hudby / skladba od Erica Truffaze

Producent / Tomáš Hlaváček
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU – Tomáš Šimon
Zvukový mistr / Alex Strapková
Střihač / Tomáš Hlaváček
Anotace /

Dokumentární ponor do prostředí bělehradského nádraží, místa, kde se na dotek setkaly dva světy – svět uvězněných uprchlíků a svět stavby nového luxusního města. Neviditelná, leč neproniknutelná hranice, která tyto světy odděluje, odhaluje neschopnost moderní společnosti upřednostnit lidské hodnoty před humanitě odcizeným systémem kapitálu.

Albert Hospodářský

Titul filmu / **Cesta k bratru**
Technologie záznamu / Digitální kamera Sony
Výsledný formát filmu / mp4
Délka / minutáž / **21 minut**
Pedagogické vedení / Vít Klusák
Autor námětu / Albert Hospodářský
Autor scénáře / Albert Hospodářský
Režisér / Albert Hospodářský
Kameraman / Albert Hospodářský
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Zvukový mistr / Matěj Sirotek
Střihač / Albert Hospodářský
Další výkonní umělci - účinkující / Vincent Hospodářský

Martin Imrich

Titul filmu / **Ticho v domě**
Technologie záznamu / digital
Výsledný formát filmu / 16:9
Délka / minutáž / **15 min**
Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček, Marika Pecháčková
Autor námětu / Martin Imrich
Autor scénáře / Martin Imrich
Režisér / Martin Imrich
Kameraman / Martin Imrich
Autor hudby / Zdeněk Fibich
Vedoucí výrobního štábu / Alena Prokopová
Zvukový mistr / Anna Kolářová
Střihač / Martin Imrich
Anotace/
Vhled do rodinného domu, do důvodů jeho postupného vyprazdňování a do vztahů jeho obyvatel.

Anna Petruželová

Titul filmu / **Tolik švestek nesíme**
Technologie záznamu / barevný 16mm, VHS
Výsledný formát filmu / mov
Délka / minutáž / **8 minut**
Pedagogické vedení / Vít Klusák, Vít Janeček, Marika Pecháčková
Autor námětu / Anna Petruželová
Autor scénáře / Anna Petruželová

Režisér / Anna Petruželová

Kameraman / Anna Petruželová

Autor hudby/ Anna Petruželová

Producent/ Klára Kopřivíková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Václav Kopelec

Střihač / Anna Petruželová

Další výkonní umělci - účinkující /

Božena Petruželová, Ivan Petružela, Edita Menclová, Adam Mencl, Eva Kelemenová, Irena Petruželová, Jan Petružela, Rudolf Petružela, Sofie Sticzayová, Michaela Kelemenová, Radovan Kelemen

Anotace v českém jazyce/

Tady jsem vyrostla, máme jednu švestku, broskev a dvanáct jabloní, kořeny a rodokmeny. Tohle léto urodily mnohem víc ovoce než všechny roky předtím, plná břicha a mrazáky. Naklání se k zemi. Bolesti a radosti.

Vojtěch Petřina

Titul filmu / **My dva, dialýza a ledvina**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ (foťák)

Výsledný formát filmu / Prores

Délka / minutáž / **16 minut**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Vojtěch Petřina, Kristýna Petřinová Bohunová

Autor scénáře / Vojtěch Petřina, Kristýna Petřinová Bohunová

Režisér / Vojtěch Petřina, Kristýna Petřinová Bohunová

Kameraman / Vojtěch Petřina, Kristýna Petřinová Bohunová

Producent/ Kristina Škodová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Kryštof Blabla

Střihač / Benjamin Kolmačka

Další výkonní umělci - účinkující / Vojtěch Petřina, Kristýna Petřinová Bohunová

Anotace v českém jazyce /

Původně jsme jeli natočit film o cestování s dialýzou, nakonec však okolnosti a život byli proti. Tak vznikl film „My dva, dialýza a ledvina“, film o životní cestě a cestě životem, která je ve dvou vždycky lepší.

Marianna Placáková

Titul filmu / **Matky**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ (foťák)

Výsledný formát filmu / MOV

Délka / minutáž / **17 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák

Autor námětu / Marianna Placáková

Autor scénáře / Marianna Placáková

Režisér / Marianna Placáková

Kameraman / Marianna Placáková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Ondřej Vomočil

Střihač / Marianna Placáková

Další výkonní umělci - účinkující / Taťána Lutovská, Libuše Lutovská, Františka Lutovská, Antonie Placáková

Anotace v českém jazyce/

Jedná se o pohled na každodenní život a intimní svět dvou žen, matky a dcery, které vyprávějí svůj životní

příběh. Film ukazuje, jakým způsobem můžou být životní volby člověka ovlivněné jeho rodinným zázemím a zároveň jak může být osobní příběh formován veřejnou politikou bez aktivní účasti na ní.

15:00 – 15:15 přestávka

15:15 – 16:45 (cca 79min)

Cvičení 4. ročníku „Autorský videofilm“

Tereza Bernátková

Titul filmu / **Sóla pro poslance a senátory**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu / DVD

Délka / minutáž / **33 minut**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Tereza Bernátková

Autor scénáře / Tereza Bernátková

Produkce/ Michael Jiřinec, Adam Ligas

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Střihačka / Mariana Kozáková

Další výkonní umělci - účinkující /

Jiří Běhounek, Pavel Jelínek, Martin Kolovratník, Marian Jurečka, Jana Pastuchová, Jana Černochová, Alena Gajdušková, Olga Richterová, Tomáš Czernin, Miloš Vystrčil, Petr Třešňák, Jan Farský, Markéta Pekarová Adamová, Ivan Bartoš, Radek Rozvoral, Helena Langšádlová, Karel Schwarzenberg, Tomáš Goláň, Jiří Burian, Vít Rakušan, Lumír Aschenbrenner

Anotace v českém jazyce/

Sóla pro poslance a senátory je anketa, pro niž Tereza Bernátková oslovila všechny členy a členky parlamentu s dotazem, zda mohou sami natočit krátké video o tom, jak vidí budoucnost České republiky. Příspěvky poslalo dvacet jedna z nich. Ty teď tvoří výsledné pásmo filmu.

Lumír Košař

Titul filmu / **Vyrazit ven**

Technologie záznamu / Digitální

Výsledný formát filmu / Digitální

Délka / minutáž / **14 min**

Autor námětu / Lumír Košař

Autor scénáře / Lumír Košař

Režisér / Lumír Košař

Kameraman / Jan Truhlář, Lumír Košař

Autor hudby / Aurélie Trojanovská

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr /

Střihač / Ilona Malá

Další výkonní umělci - účinkující /

Anotace /

Fotografka Libuše dokumentuje Víťovy přípravy na večer. Mají spolu vyrazit do baru, kde Víťa hraje. Rozhovor plyne, závěrka cvaká a Víťa pod vrstvami make-upu pomalu mizí. Objevuje se Aurélie, která je úplná. Reportáž o přerámování člověka do patřičné formy a nepatřičném pocitu jeho pozorovatelky.

Petr Salaba

Titul filmu / **Attention Economy: 39 minut po zvolení prezidenta**

Technologie záznamu / mobilní telefony, 4k video kamery

Výsledný formát filmu / HD video

Délka / minutáž / **7:50**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Petr Salaba

Autor scénáře / Petr Salaba

Režisér / Petr Salaba

Kameraman / Petr Salaba, Alexander Šulc, Pavlína Kosová, Jan Šípek

Střihač / Petr Salaba

Další výkonní umělci - účinkující / Milan Rokytko, Karel Slezák

Anotace /

Akční filmový fraktál, kde spontánní úderů pěstí proti televizním objektivům stírají hranici mezi pozorovaným a pozorujícím. Svět politiky a svět médií je rekurzivní smyčka: v jednom nalézáme druhé, ve kterém vidíme jedno, bez kterého druhé nemůže být. Snímek je inspirován filmy Bustera Keatona.

Greta Stocklassa

Titul filmu / **Kolektiv**

Technologie záznamu / HDV

Výsledný formát filmu / Full HD

Délka / minutáž / **15 min**

Pedagogické vedení / Martin Mareček

Autor námětu / Greta Stocklassa

Autor scénáře / Greta Stocklassa

Režisér / Greta Stocklassa

Kameraman / Greta Stocklassa, Petr Michal

Architekt / Junák

Producent / Klára Pertlová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Petr Michal, Pavel Jan

Střihač / Karolína Čejková, Greta Stocklassa

Další výkonní umělci - účinkující /

Anotace /

Jak se řeší etika ve skautském táboře.

Martina Ševčíková

Titul filmu / **Radikální od slova RADIX**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu / mov

Délka / minutáž / **9 min**

Pedagogické vedení / Alice Růžičková

Autorka námětu / Martina Malinová

Autorka scénáře / Martina Malinová

Režisérka / Martina Malinová

Kameramanka / Martina Malinová

Producent/ Jana Janoušková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvuk / Martina Malinová

Střihačka / Martina Malinová

Komentář / Jan Motal

Další výkonní umělci - účinkující / Jan Motal, Zdeněk Holý, Bina Ascher

Anotace v českém jazyce /

Vést uměleckou školu je umění nebo řemeslo? Tématem filmu-performance je krajina, vnitřní a vnější. Video, které vidíme, roste v lesích. Kořenem filmu je habilitační přednáška Jana Motala, pedagoga a umělce, v dialogu s Martinou Malinovou, autorkou, a Zdeňkem Holým, děkanem FAMU. Jan Motal povzbuzuje studenty a studentky, aby hledali kořeny vlastní, namísto toho, aby následovali pedagogy do jejich lesů. Dílo vychází z myšlení o lese, z představ, z knih.

předpokládaný konec projekcí cca v 16:45 hod