

# Klauzurní projekce KDT 2. ročníku a čekači – st 4. 9. 2019

9:30-14hod v projekční místnosti FAMU, 1. patro

---

9:30 – 10:30

## Cvičení 2. ročníku „Autorský portrét“

### **Kateřina Dudová**

Titul filmu / **Vykuř!**

Technologie záznamu / digitální

Výsledný formát filmu / 4 K

Délka / minutáž / **15 min**

Pedagogické vedení / Helena Třeštíková

Autor námětu / Kateřina Dudová

Autor scénáře / Kateřina Dudová

Režisér / Kateřina Dudová

Kameraman / Nelisa Alcalde

Produkce / Ondřej Lukeš

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová

Zvukový mistr / Alexandra Strapková

Střiháč / Jakub Fišer

Další výkonní umělci – účinkující / Jiří Běhounek

***Anotace / Neuchopitelný portrét. Básník a král moderní doby, který se rozhodl žít mimo konvence a systém.***

### **Albert Hospodářský**

Titul filmu / **Nekyia: Vnitřní portrét básníka Hradeckého**

Technologie záznamu / 16 mm

Výsledný formát filmu / Pro res 422

Délka/ **25 min**

Pedagogické vedení / Lukáš Kokeš, Miroslav Janek

Autor námětu / Albert Hospodářský

Autor scénáře / Albert Hospodářský

Režisér / Albert Hospodářský

Kameraman / Albert Hospodářský, Teodor Alabozov

Autor hudby / Teodor Alabozov

Produkce / Ondřej Lukeš

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová

Zvukový mistr / Václav Kopelec

Střiháč / Ondřej Nuslauer

Další výkonní umělci – účinkující/ Daniel Hradecký

***Anotace / Krátký film, který odráží vnitřní mapu básníka Daniela Hradeckého.***

### **Martin Imrich**

Titul filmu / **Kino...**

Technologie záznamu / digitální

Délka / minutáž / **18 min**

Pedagogické vedení / Karel Vachek, Lukáš Kokeš

Autor námětu / Martin Imrich

Autor scénáře / Martin Imrich

Režisér / Martin Imrich

Kameraman / Václav Pavlíček, Albert Hospodářský  
Produkce / Martin Imrich  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Anna Kolářová  
Střihač / Vojtěch Kunc  
**Anotace / Portrét vesnického kina kam (skoro) nikdo nechodí.**

**10:30 – 10:45 přestávka**

**10:45 – 11:45**

**Anna Petruželová**

Titul filmu / **Když přeložíš jednu špagetu přes druhou špagetu**  
Technologie záznamu / 16 mm  
Výsledný formát filmu / filmová kopie  
Délka / minutáž / **12 minut**  
Pedagogické vedení / Alice Růžičková, Viola Ježková, Martin Mareček, Adam Brothánek  
Autor námětu / Anna Petruželová  
Autor scénáře / Anna Petruželová  
Režisér / Anna Petruželová  
Kameramanka / Anna Petruželová  
Produkce / Klára Mamojková  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Jan Mesany, Rosalinda Hálová  
Střihač / Anna Petruželová, Rosalinda Hálová  
Další výkonní umělci – účinkující / Etienne Caire, Joyce Lainé a Loic  
**Anotace / Léto a dobrá nálada. Portrét filmového kolektivu MTK.**

**Vojtěch Petřina**

Titul filmu / **Drobné šity – detaily**  
Technologie záznamu / 16 mm  
Výsledný formát filmu / 422 ProRes  
Délka / minutáž / **14:45**  
Pedagogické vedení / Miroslav Janek  
Autor námětu / Vojtěch Petřina  
Autor scénáře / Vojtěch Petřina  
Režisér / Vojtěch Petřina  
Kameraman / Tomáš Šťastný  
Produkce / Vojtěch Petřina  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Ondřej Vomočil  
Střihač / Livia Slimáková  
Další výkonní umělci – účinkující / František Skála, Eva Skálová  
**Anotace / Tento film je o malých životních radostech výtvarníka Františka Skály. V mnoha pestrých obrazech ukazuje Františka v přirozeném prostředí na jeho venkovském statku, v pražském ateliéru nebo koncertě Troa Sketos. Film je portrétem energie a životního postoje.**

**Marie-Magdalena Kochová**

Titul filmu / **A žili šťastně až do smrti**  
Technologie záznamu / 35 mm, 8 mm  
Výsledný formát filmu / ProRes 422, Full HD

Délka / minutáž / **25 min**

Pedagogické vedení / Vít Klusák, Alice Růžičková

Autor námětu / Marie-Magdalena Kochová

Autor scénáře / Marie-Magdalena Kochová

Režisér / Marie-Magdalena Kochová

Kameraman / Ludvík Otevřel

Produkce / Daniel Bleha

Autor hudby / Miroslav Pudlák, ČRo Hudba k siréně

Produkce / Marie-Magdalena Kochová

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová

Zvukový mistr / Anna Žihlová

Střihač / Tereza Kozáková

Další výkonní umělci – účinkující / Štika, MaunaKea, Saladin

***Anotace / „Jsem strachový člověk. Žiju strach a patřím mezi strachové lidi. Zhruba 15% populace tak funguje.“***

**11:45 – 12:00 přestávka**

**12:00 – 13:15**

**Cvičení 2. ročníku 5x „Televizní experiment“ + 1x „Hraná etuda v ateliéru“**

**Kateřina Dudová**

Titul filmu / **Pětichodové menu**

Technologie záznamu / Digitální

Výsledný formát filmu / 4 K

Délka / minutáž / **12 min**

Pedagogické vedení / Helena Třeštíková

Autor námětu / Kateřina Dudová, Kryštof Pavelka

Autor scénáře / Kateřina Dudová Dramaturgie / Kryštof Pavelka

Režisér / Kateřina Dudová

Kameraman / Nelisa Alcalde

Architekt / Marek Brožek, Anna Vohralíková

Produkce / Ondřej Lukeš

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová

Zvukový mistr / Ondřej Vomočil

Střihač / Jakub Fišer

Další výkonní umělci – účinkující / Kristýna Strejcovská, Patricio Battia, Richard Němec

***Anotace / Operní čtyř-aktovka, rozdělena do degustačních porcí. Malí lidé s velkými problémy, nebo snad naopak. Nakonec ale mají jeden druhého.***

**Hospodářský Albert**

Titul filmu / **Nekyia: Teorema 2019**

Technologie záznamu / XDCAM

Výsledný formát filmu / Pro res 422

Délka / **9:30 min**

Pedagogické vedení / Petr Hátle

Autor námětu / Marek Hospodářský

Autor scénáře / Albert Hospodářský

Režisér / Albert Hospodářský

Kameraman / Albert Hospodářský

Architekt / Albert Hospodářský  
Autor hudby / Wolfgang A. Mozart  
Produkce / Ondřej Lukeš  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Václav Kopelec  
Střiháč / Martin Imrich, Albert Hospodářský, Ondřej Nuslauer  
Další výkonní umělci – účinkující / Marta Vítů, Jiří Štrébl, Eva Leinweberová, Martin Imrich, Juliana Moska  
**Anotace / Krátký film o rozpadu rodiny.**

#### **Martin Imrich**

Titul filmu / **Rekonstrukce Nastasiji Filippovny**  
Technologie záznamu / Digitální  
Délka / minutáž / **15 min**  
Pedagogické vedení / Petr Hátle, Karel Vachek  
Autor námětu / Martin Imrich  
Autor scénáře / Martin Imrich  
Režisér / Martin Imrich  
Kameraman / David Ticháček  
Autor hudby / W. A. Mozart, Bedřich Smetana  
Produkce / Martin Imrich  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Anna Kolářová  
Střiháč / Vojtěch Kunc  
**Anotace / Filmová rekonstrukce vraždy Nastasiji Filippovny.**

#### **Anna Petruželová**

Titul filmu / **Televizní experimenty (kompot)**  
Technologie záznamu / betacam  
Výsledný formát filmu / mov  
Délka / minutáž / **11 minut**  
Pedagogické vedení / Alice Růžičková, Martin Mareček, Vít Klusák, Petr Marek  
Autor námětu / Anna Petruželová  
Autor scénáře / Anna Petruželová  
Režisér / Anna Petruželová  
Kameramanka / Zdena Sýkorová  
Produkce / Klára Mamojková, Noemi Krausová  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Jan Mesany  
Střiháč / Anna Petruželová  
Další výkonní umělci – účinkující / Alexandr Hemala, Vladimír Ambroz, Láďa Čumba, Sofie Sticzayová, Tom Johnson, Zdena Sýkorová, Jan Mesany, Radovan Kelemen, Klára Nováková, Robert Bartyzal, Marcel Halcin, Klára Trsková, Ondřej Vavrečka, Tišina  
**Anotace / Televize jako chleba s máslem.**

#### **Vojtěch Petřina**

Titul filmu / **Dokonalý člověk**  
Technologie záznamu / digitální  
Výsledný formát filmu / HD  
Délka / minutáž / **10 min**  
Pedagogické vedení / Petr Hátle, Míra Janek

Autor námětu / Vojtěch Petřina  
Autor scénáře / Vojtěch Petřina  
Režisér / Vojtěch Petřina  
Kameraman / Tomáš Šťastný  
Produkce / Vojtěch Petřina  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Ondřej Vomočil  
Střihač / Lívia Slimáková  
Další výkonní umělci – účinkující / Jan JetoPolák Hušek, Marie Luisa Purkrábková  
***Anotace / Film vychází z původního snímku Perfect human z roku 1967. Vše je převedeno do hledání dokonalého člověka v roce 2018. Film ukazuje posun doby a změny ve společnosti.***

**Marie-Magdalena Kochová** (Hraná etuda v ateliéru)  
Titul filmu / **Aparatgeist**  
Technologie záznamu / digitální  
Výsledný formát filmu / ProRes 422  
Délka / minutáž / **10 min**  
Pedagogické vedení / Vít Klusák, Alice Růžičková, Miroslav Janek  
Autor námětu / Marie-Magdalena Kochová  
Autor scénáře / Marie-Magdalena Kochová, Josef Kokta  
Režisér / Marie-Magdalena Kochová  
Kameraman / Ludvík Otevřel  
Produkce / Augustina Micková  
Autor hudby / Adam Kratochvíl  
Produkce / Marie-Magdalena Kochová  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Lenka Medová  
Zvukový mistr / Anna Jesenská  
Střihač / Marie-Magdalena Kochová  
***Anotace / Podobenství digitálního věku. Fragmenty situací, kde se mísí vážné s banálním.***

**13:15 – 13:30 přestávka**

**13:30 – 14:00**

Ukázky z připravovaných filmů a informace od studentů 3. a 5. ročníku, kteří přecházejí do čekatelství

**Marcel Halcin**

Typ cvičení / autorský bakalářský film – ukázka  
Titul filmu / **Adopce (ukázka)**  
Technologie záznamu / digitální  
Délka / minutáž / **10 minut (ukázka)**  
Pedagogické vedení / Karel Vachek  
Autor námětu / Marcel Halcin  
Autor scénáře / Marcel Halcin  
Režisér / Marcel Halcin  
Kameraman / Marcel Halcin  
Produkce / Marcel Halcin  
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Tomáš Šimon  
Zvukový mistr / Juras Karaka  
Střihač / Marcel Halcin

***Anotace / Ukázka z připravovaného bakalářského filmu.***

**Jakub Charvát**

Typ cvičení / autorský absolventský film – ukázka

Titul filmu / **Oko tygra (ukázka)**

Technologie záznamu / digitální

Délka / minutáž / **11 minut (ukázka)**

Pedagogické vedení / Martin Řezníček

Autor námětu / Jakub Charvát

Autor scénáře / Jakub Charvát

Režisér / Jakub Charvát

Kameraman / Matěj Dubenský

Produkce / Jakub Charvát

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Tomáš Šimon

Zvukový mistr / Miroslav Chaloupka

Střihač / Daniel Hrádek

***Anotace / Ukázka z připravovaného dokumentárního filmu Oko tygra.***

**Adéla Komrzýová**

Typ cvičení / autorský absolventský film – ukázka

Titul filmu / **Jednotka intenzivního života (pracovní název)**

Technologie záznamu / digitální

Délka / minutáž / film 75 min – **8 min (ukázka)**

Pedagogické vedení / Martin Mareček, Lucie Králová

Autor námětu / Adéla Komrzý

Autor scénáře / Adéla Komrzý

Režisér / Adéla Komrzý

Kameraman / Prokop Souček, Stanislav Adam, Jiří Málek

Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU – Tomáš Šimon

Producent / Pavla Kubečková – Nutprodukce

Zvukový mistr / Daniela Vaníčková

Střihač / Mariana Kozáková

***Anotace / Jednotka intenzivního života sleduje výzvy při vytváření paliativního týmu v Ústřední nemocnici v Praze. Lékaři Ondřej a Kateřina, ponoření v moři etických dilemat, stojí před úkolem vypořádat se s odolností instituce vůči paliativní péči a společností nepřipravenou na pomoc svým blízkým rozloučit se; zatímco pomáhají pacientům vybrat si důstojnou smrt.***

**předpokládaný konec projekcí je kolem 14:00 hod.**