**Přijímací řizení do navazujícícho magisterského cyklu studia KDT**

* **Cca. Druhý týden v září v učebně 211 KDT – sledujte na webu FAMU Harmonogram akademického roku a informace o přijímacím řízení**

**Požadované práce k přijímacímu řízení, termín odevzdání a průběh přijímací zkoušky.**

Uchazeč o magisterské studium odevzdá **přihlášku** na Studijním oddělení FAMU **do 22. června** a **sadu požadovaných prací** na Katedře dokumentární tvorby (2. patro FAMU, Smetanovo nábřeží 2, 116 65 - Praha 1) **do 1. září.**

***Požadované práce k přijímacímu řízení:***

***A. Uchazeči, kteří absolvovali bakalářské studium jakéhokoliv oboru FAMU, předkládají tyto práce:***

**1) Bakalářská teoretická práce** (minimálně 20 stran)

**2) Bakalářský film** (doporučená délka 20 minut)

**3) Projekt magisterského studia** – v rozsahu 3 stran by měl obsahovat:

     a/ zamýšlené téma teoretické diplomové práce

     b/ námět a krátká explikace k absolventskému filmu

     c/ výběr specializovaných přednášek a seminářů z nabídky FAMU, které Vám umožní prohloubit konkrétní znalosti a dovednosti nad úroveň dosaženou během bakalářského studia

     d/ představu o individuální doplňkové formě studia (např. typ tuzemské či zahraniční stáže,  účast na grantových nebo vědeckých projektech, cílená rešerše jako východisko pro natočení svého filmu aj.)

***B. Uchazeči, kteří absolvovali bakalářské studium ostatních fakult AMU či příbuzných oborů jiných VŠ z České republiky či ze zahraničí, předkládají tyto práce:***

**1) Životopis uchazeče**

**2) Seznam 5 literárních a 5 filmových titulů, 1 divadelní, 1 výtvarný a 1 hudební počin**, které považujete z hlediska Vašeho současného vývoje za podstatné a k nimž se případně chcete hlouběji vrátit u přijímacího pohovoru.

**3) Dva náměty na dokumentární film** (v celkovém rozsahu nejvýše čtyř normostran):

    - námět s tématem **osobního charakteru**, které uchazeč považuje za významné

    - námět s tématem **společenského (politicko-sociálního) charakteru**, které uchazeč považuje za významné¨

V hlavičce námětu uveďte pracovní název filmu a předpokládanou minutáž. Náměty by měly obsahovat stručné zdůvodnění volby a charakteristiku tématu, popis místa a hlavních aktérů, naznačenou strukturu vyprávění (vývoj situace, souslednost akcí), i objasnění hypotetické metodiky vizuálního způsobu natáčení (např. páteří filmu bude časosběrný návrat ke statickému záběru daného místa v průběhu celého roku, kde bude patrný ten a ten vývoj).

**4) Volná práce** – předložte jednu ze svých autorských prací, může to být například esej, báseň, povídka, kritika, recenze, výtvarný či hudební projev, happening nebo volná herecká kreace.

**5) Filmové dílo** (ve formátu 8, 16, 35mm - musí být řádně označen start, jméno autora a název díla na začátku i konci filmového pásu) **nebo videofilm** (na kazetě VHS/PAL) **na úrovni bakalářského filmu studenta 3. ročníku KDT** (doporučená délka 20 minut).

**6) Projekt magisterského studia** – v rozsahu 3 stran by měl obsahovat:

    a/ zamýšlené téma teoretické diplomové práce

    b/ námět a krátká explikace k absolventskému filmu

    c/ výběr specializovaných přednášek a seminářů z nabídky FAMU, které Vám umožní prohloubit konkrétní znalosti a dovednosti nad úroveň dosaženou během bakalářského studia

    d/ představu o individuální doplňkové formě studia (např. typ tuzemské či zahraniční stáže,  účast na grantových nebo vědeckých projektech, cílená rešerše jako východisko pro natočení svého filmu aj.)

**Průběh  přijímacího řízení**

            Ústní pohovor, v němž kromě témat a zpracování předložených prací bude komise zjišťovat orientovanost uchazeče v současném kulturním a politickém dění i jeho talent a předpoklady potřebné ke studiu na Katedře dokumentární tvorby.