

# Bakalářská státní závěrečná zkouška KDT

**Pondělí 13. září 2021**

9:30-11:45h v Projekci FAMU, 13-16:30h v učebně U1

## 9:30-10:00

### **Imrich Martin**

Titul filmu: **Revoluční klima**

Délka: **20 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Karel Vachek, Vít Janeček

Autor námětu: Martin Imrich

Autor scénáře: Martin Imrich

Režisér: Martin Imrich

Kameraman: Václav Pavlíček, Zdena Sýkorová, Martin Imrich

Střihač: Martin Imrich

Zvukový mistr: Anna Kolářová

Produkce: Karolína Nováková

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

***Anotace: Dokumentární esej mapuje skrze demonstrace náladu v české společnosti v průběhu koronavirové pandemie. Občané napříč názorovým spektrem vyslovují své pochybnosti o legitimitě vlády a souhrnně volají po změně. Obměna politické reprezentace však žádný z podstatných a nejpálčivějších problémů nevyřeší. Západní společnosti v koronavirové krizi ukázaly, že jsou velmi křehké, sobecké a rozdělené – s krizí se nedokážou společnými silami vypořádat. A krizí nás v jednadvacátém století čeká daleko víc.***

## 10:00-10:30

### **Kristýna Kopřivová**

Titul filmu: **Interview s hostem (díl stý: Matěj Horváth)**

Délka: **25 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Rudolf Adler

Autor námětu: Kristýna Kopřivová

Autor scénáře: Kristýna Kopřivová

Režisér: Kristýna Kopřivová

Kameraman: Helena Fikerová

Střihač: Matěj Podskalský

Zvukový mistr: Zuzana Švancarová

Účinkující: Jiří Zeman, Daniel Šváb

Produkce: Adéla Konečná

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

**Anotace:** *V jednom z dílů televizního pořadu Inspirace uvádí moderátor svého hosta Matěje Horvátha, podnikatele a ekonoma, který se nejvíce proslavil nikoli přímo svou podnikatelskou činností, nýbrž psaním knížek o tom, jak zbohatnout. Během interview se host snaží sdělit základní pravidla podnikatelského IQ a vysvětluje, že podnikání a bohatství může zvládnout každý. Moderátorovi však záhy není jasné, co by se stalo se světem, kdyby se těmito pravidly řídili všichni. A tak se spolu snaží tuto strategii přiblížit divákům na konkrétních příkladech – na deskové hře, přinesenou hostem do pořadu jako dárek. Není však jasné, jestli je téma ve své konkrétnosti vhodné pro klasické televizní interview.*

### 10:40-11:15

#### **Juliana Moska**

Titul filmu: **ANIMOT**

Délka: **19 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Alice Růžičková, Lukáš Kokeš, Jan Daňhel, Michael Baumbruck

Autor námětu: Juliana Moska

Autor scénáře: Lukáš Červený, Juliana Moska

Režisér: Juliana Moska

Kameraman: Václav Pavlíček, Jan Vališ, Juliana Moska

Střihač: Benjamín Kolmačka

Zvukový mistr: Dominyka Adomaityte

Produkce: Barbora Drtílková

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

**Anotace:** *Animot zahrnuje lidské i zvířecí. Vede nás k jinému vnímání nás samých. Sbližuje, pochybuje a přijímá. Lze sdílet zvířecí zkušenost?*

### 12:00-13:00 oběd

### 13:00-16:00 obhajoba a společná diskuse v učebně U1:

13:00-13:30 **Jan Hušek:** Dokument a seriál objevující krajinu severních Čech (teoretická bakalářská práce)

vedoucí teoretické bakalářské práce – doc. Mgr. Vít Janeček

oponent teoretické bakalářské práce – MgA. Lucie Králová, Ph.D.

13:30-14:15 **Martin Imrich:** Výměna manželek: Anatomie reality show (teoretická bakalářská práce), Politické klima (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – Mgr. Petr Kubica

oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*  
vedoucí bakalářského filmu – *doc. Mgr. Vít Janeček*  
oponent bakalářského filmu – *MgA. Martin Kohout*

14:15-14:30 přestávka

14:30-15:15 **Kristýna Kopřivová:** Trapno v dokumentárním filmu (teoretická bakalářská práce), Prodavač humoru (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – *PhDr. Mgr. Antonín Dolák, Ph.D.*  
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Jan Rousek*  
vedoucí bakalářského filmu – *prof. Mgr. Rudolf Adler*  
oponent bakalářského filmu – *MgA. Jan Rousek*

15:15-16:00 **Juliana Moska:** Jak vidět zvíře (teoretická bakalářská práce), Animot (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*  
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*  
vedoucí bakalářského filmu – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*  
oponent bakalářského filmu – *MgA. Haruna Honcoop*

16:00-16:30 **zasedání komise KDT a udělení atestací za SZZK**