

Magisterská státní závěrečná zkouška KDT

Úterý 14. září 2021

9:30-11:45h v Projekci FAMU, 13-16h v učebně U1

9:30-10:00

Karolína Peroutková

Titul filmu: **Věty z mých snů** (dříve Drobné z nebe)

Délka: **25 min.**

Název cvičení: Autorský absolventský film

Technologie záznamu: digi

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Helena Třeštíková

Autor námětu: Karolína Peroutková

Autor scénáře: Karolína Peroutková

Režisér: Karolína Peroutková

Kameraman: Karolína Peroutková, Tomáš Kotas, Parinee Buthrasri

Střihač: Lívia Slimáková

Zvukový mistr: Richard Vacula

Produkce: Jiří Pecinovský

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Překladatelka Michaela Š. je ráda ve tmě, sama, zapisuje si své sny a prochází covidovým chaosem s vírou v sebe sama. A vůbec nevadí, že její zápisky nedávají vůbec smysl. Copak ta všednodennost kolem nás smysl dává?

10:15-11:45

Tereza Tara

Titul filmu: **LET VINY / eng. Healing me/**

Délka: **78 min.**

Název cvičení: Autorský absolventský film

Technologie záznamu: různé formáty

Výsledný formát: DCP full HD

Pedagogické vedení: Helena Třeštíková

Autor námětu: Tereza Tara

Autor scénáře: Tereza Tara

Režisér: Tereza Tara

Kameraman: György László, František Jakubec, Zuryna Lee, Vidu Gunaratna, Radka Šplíchalová, Jan Hubáček, Martin Kocourek, Tereza Tara

Střihač: Črt Brajnik

Zvukový mistr: Viera Marinová

Autor hudby: Dalibor Habr, Tomáš Haluza

Dramaturgie: Jan Gogola ml.

Produkce: Jan Bodnár, Annetta Furdecká, Martin Kocourek

Producenti: Tereza Tara, Jan Bodnár, Jan Hubáček

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace:

Desetiletá osobní cesta režisérky Terezy Tary v poetickém příběhu o uzdravení a sebepoznání. Režisérka se vydává na cestu sebepoznání, aby uzdravila své nemocné ledviny. Setkává se s lékaři a terapeuty, kteří jí pomáhají pochopit příčiny jejího zdravotního stavu. Brzy si uvědomí, že stav jejího těla je odrazem její psychiky a slabé ledviny jsou výsledkem neharmonických vztahů. Vchází do jeskyní Moravského krasu a postupně odkrývá vrstvy svého podvědomí. Setkává se sama se sebou, s ženskými archetypy a stínovými tématy, jako je vina a nevinnost, moc a nemoc, nevěra a důvěra, partnerství a mateřství. Stejně jako ponorná řeka stoupá z hlubin země a pak se vrací, ve filmu sledujeme vnější svět Terezy Tary i to, co se děje uvnitř.

12:00-13:00 oběd

13:00-16:00 obhajoba a společná diskuse v učebně U1:

13:00-14:45 **Karolína Peroutková:** Základy filmové řeči na pozadí raných filmových děl určené pro filmové tvoření dětí (teoretická diplomová práce), Věty z mých snů (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *Mgr. Lukáš Kokeš*

oponent teoretické diplomové práce – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*

vedoucí absolventského filmu – *prof. MgA. Helena Třeštíková*

oponent absolventského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*

14:45-15:30 **Tereza Tara:** Žena, matka, režisérka (teoretická diplomová práce), Let viny (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *MgA. Barbora Baronová, Ph.D.*

oponent teoretické diplomové práce – *Mgr. Petr Kubica*

vedoucí absolventského filmu – *prof. MgA. Helena Třeštíková*

oponent absolventského filmu – *MgA. Pavla Sobotová*

15:30-16:00 **zasedání komise KDT a udělení atestací za SZK**

16:00-18:00 projekce filmů externích uchazečů o mgr. studium pro přijímací komisi KDT v učebně KDT 217