

Klauzurní projekce KDT 1. a 4. ročníku – po 24. 6. 2019

9:30-17:30hod v projekční místnosti FAMU, 1. patro

9:30 – 10:00 (cca 6x 5min)

Cvičení 1. ročníku „Postup práce“

Anežka Fišárková

Titul filmu / **O Marii Novákové**

Technologie záznamu / čb film 16mm

Výsledný formát filmu / mp4

Délka / minutáž / **1:20**

Pedagogické vedení / Jan Šípek

Autor námětu / Anežka Fišárková

Autor scénáře / Anežka Fišárková

Režisér / Anežka Fišárková

Kameraman / Anežka Fišárková

Autor hudby / Anežka Fišárková (podle lidové písničky)

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Střihač / Anežka Fišárková

Další výkonní umělci - účinkující / Stázka Rainischová, Širín Nafariehová, Jakub Veselý, Juliana Moska, Tomáš Weber

Michael Jiřinec

Titul filmu / **Postup práce – Výroba sedla**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / digitální sken

Délka / minutáž / **2:54**

Pedagogické vedení / Jan Šípek

Autor námětu / Karel Vachek

Autor scénáře / Michael Jiřinec

Režisér / Michael Jiřinec

Kameraman / Michael Jiřinec

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU (Lenka Medová)

Střihač / Michael Jiřinec

Anotace / *Jak se vyrábí koňské sedlo*

Juiana Moska

Titul filmu / **Smyčka**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / Full HD 1920x1080, framerate 24fps, H.264

Délka / minutáž / **3:41**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Juliana Moska

Autor scénáře / Juliana Moska

Režisér / Juliana Moska

Kameraman / Juliana Moska

Autor hudby / Pyotr Ilyich Tchaikovsky

Produkce / Juliana Moska

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Lenka Medová

Zvukový mistr / Juliana Moska

Střihač / Juliana Moska
Další výkonní umělci - účinkující / Patrik Holeček

Širín Nafariehová

Titul filmu / **Velký bratr**
Technologie záznamu / Bolex, 16mm
Výsledný formát filmu: full HD
Délka / **3 min**
Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček
Autor námětu / Širín Nafariehová
Autor scénáře / Širín Nafariehová
Režisér / Širín Nafariehová
Kameraman / Širín Nafariehová
Vedoucí výrobního štábu / Studio FAMU
Zvukový mistr / Širín Nafariehová
Střihač / Širín Nafariehová
Účinkující / Michael Jiřinec, Juliana Moska

Josef Švejda

Titul filmu / **Gin & Tronic**
Technologie záznamu / 16mm
Výsledný formát filmu / digitální
Délka / minutáž / **2 min**
Pedagogické vedení / Jan Šípek
Autor námětu / Josef Švejda
Autor scénáře / Josef Švejda
Režisér / Josef Švejda
Kameraman / Josef Švejda
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Zvukový mistr / Dominyka Adomaityte
Střihač / Josef Švejda
Další výkonní umělci - účinkující / Gabriela Heclová, Jakub Štěch

Anotace / Postup práce

Kryštof Zvolánek

Titul filmu / **všechno bude oukej**
Technologie záznamu / 16mm
Výsledný formát filmu / digitální, H.264, 30mbps
Délka / minutáž / **3 minuty**
Pedagogické vedení / Honza Šípek, Vít Janeček
Autor námětu / Kryštof Zvolánek
Autor scénáře / Kryštof Zvolánek
Režisér / Kryštof Zvolánek
Kameraman / Kryštof Zvolánek
Produkce / Kryštof Zvolánek
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Střihač / Kryštof Zvolánek
Účinkovali / Aleš Černý

Anotace / Postup práce pojednává o výrobě výrobku, který bude na konci použit. Všechno bude oukej.

10:00 – 11:30 (cca 6x 15min)

Cvičení 1. ročníku „Můj pohled na skutečnost, na které mi záleží“

Anežka Fišárková

Titul filmu / **Tři holubi**

Technologie záznamu / digitál

Výsledný formát filmu / mp4

Délka / minutáž / **5:46**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Anežka Fišárková

Autor scénáře / Anežka Fišárková

Režisér / Anežka Fišárková

Kameraman / Anežka Fišárková

Autor hudby / P. I. Čajkovskij

Produkce / Mikuláš Adam

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Vítek Paulík

Střihač / Anežka Fišárková

Anotace / *O holubech, kteří by tak chtěli odletět (tak, jak chci někdy já), ale prostě nemůžou.*

Michael Jiřinec

Titul filmu / **VOYAGER – můj pohled na skutečnost**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / digitální sken

Délka / minutáž / **4:27**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Michael Jiřinec

Autor scénáře / Michael Jiřinec

Režisér / Michael Jiřinec

Kameraman / Oliver Staša, Michael Jiřinec

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Anita Černá

Střihač / Michael Jiřinec

Juliana Moska

Titul filmu / **Zrcadlo**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / Full HD 1920x1080, framerate 24fps, H.264

Délka / minutáž / **6:43**

Pedagogické vedení / Jan Šípek

Autor námětu / Juliana Moska

Autor scénáře / Juliana Moska

Režisér / Juliana Moska

Kameraman / Juliana Moska

Autor hudby / Thomas Tallis

Producent / Juliana Moska

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Lenka Medová

Zvukový mistr / Klára Odračková

Střihač / Juliana Moska

Další výkonní umělci - účinkující / Petr Macháně, Antonín Kolář, Rozálie Kroupa, Amálie Kroupa, Kilián Kroupa

Širín Nafariehová

Titul filmu / **Žena je krk**

Technologie záznamu / digital

Výsledný formát filmu / full HD

Délka / minutáž / **20 min**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Širín Nafariehová

Autor scénáře / Širín Nafariehová

Režisér / Širín Nafariehová

Kameraman / Širín Nafariehová

Producent / Širín Nafariehová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Širín Nafariehová

Střihač / Širín Nafariehová

Josef Švejda

Titul filmu / **Soužití**

Technologie záznamu / digitální

Výsledný formát filmu / digitální

Délka / minutáž / **7 min**

Pedagogické vedení / Jan Šípek

Autor námětu / Josef Švejda

Autor scénáře / Josef Švejda

Režisér / Josef Švejda

Kameraman / Josef Švejda

Producent / Beata Mrazíková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Dominyka Adomaityte

Střihač / Josef Švejda

Další výkonní umělci - účinkující / Marian Švejda, Alena Švejdová

Anotace / *O tom, jaké to je bydlet v centru noční zábavy.*

Kryštof Zvolánek

Titul filmu / **Shabbat elevator**

Technologie záznamu / digitalni

Výsledný formát filmu / digitální, H.264, 50mbps

Délka / minutáž / **27 minut**

Pedagogické vedení / Honza Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Kryštof Zvolánek

Autor scénáře / Kryštof Zvolánek

Režisér / Kryštof Zvolánek

Kameraman / Kryštof Zvolánek

Produkce / Kryštof Zvolánek

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Matěj Lindner

Střihač / Kryštof Zvolánek

Účinkovali/ Rabbi H. Chaim Gruber, Kryštof Zvolánek

Anotace / Svatá zem, zem zaslíbená, nejsvatější místo na světě pro Židovskou a Křesťanskou obec. Druhé nejsvatější místo pro Muslimy. Všechny tři náboženství se konečně spojily - aby mohly celou tuto zemi zasypat odpadky. Srdce Jeruzaléma, staré město je plné hlasitých obchodníků, kteří s cetkami z Číny a jednorázovými plasty hlásají svorně příslušnost novému náboženství - konzumerismu. Já po pěti měsících hromadění odpadů přemýšlím, jak je dopravím zpátky do Česka, abych nebyl jako oni a svatou zemi nezasypal i svým dílem.

11:30 – 11:40 přestávka

11:40 – 12:40 (cca 6x 6min)

Cvičení 1. ročníku „Autorská reportáž“

Anežka Fišárková

Titul filmu / **A ona odejde**

Technologie záznamu / čb film 16mm

Výsledný formát filmu / mp4

Délka / minutáž / **6:04**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Anežka Fišárková

Autor scénáře / Anežka Fišárková

Režisér / Anežka Fišárková

Kameraman / Matěj Pecka

Produkce / Klára Mamojková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Vítek Paulík

Střihač / Timotej Rajniš

Anotace / Den ve 2. třídě.

Michael Jiřinec

Titul filmu / **Jak se veřejná bezpečnost stala soukromou**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / digitální sken

Délka / minutáž / **5:11**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček, Adam Brothánek

Autor námětu / Michael Jiřinec

Autor scénáře / Michael Jiřinec

Režisér / Michael Jiřinec

Kameraman / Oliver Staša, Michael Jiřinec

Produkce / Kryštof David

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Juras Karaka

Střihač / Dominik Neudeker

Juliana Moska

Titul filmu / **Bud' passionate for ice cream**

Technologie záznamu / 16mm

Výsledný formát filmu / Full HD 1920x1080, framerate 24fps, H.264

Délka / minutáž / **5:11**

Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček

Autor námětu / Juliana Moska
Autor scénáře / Juliana Moska
Režisér / Juliana Moska
Kameraman / Petr Syblík
Produkce / Kryštof Burda
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Lenka Medová
Zvukový mistr / Anna Brabcová
Střihač / Sebastian Kučkovský

Širín Nafariehová

Titul filmu / **Zůstaly holé zdi**
Technologie záznamu / Bolex, 16mm
Výsledný formát filmu / full HD
Délka / minutáž / **5 min**
Pedagogické vedení / Jan Šípek, Vít Janeček
Autor námětu / Širín Nafariehová
Autor scénáře / Širín Nafariehová
Režisér / Širín Nafariehová
Kameraman / Širín Nafariehová
Produkce / Kristýna Žďárská, Pavlína Kněžková
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Zvukový mistr / Jan Mesany
Střihač / Vojtěch Mrkus

Josef Švejda

Titul filmu / **Za tuhleto partu**
Technologie záznamu / 16mm
Výsledný formát filmu / digitální
Délka / minutáž / **8 min**
Pedagogické vedení / Jan Šípek
Autor námětu / Josef Švejda
Autor scénáře / Josef Švejda
Režisér / Josef Švejda
Kameraman / Michal Šindelář
Produkce / Beata Mrazíková
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Zvukový mistr / Dominyka Adomaityte
Střihač / Savva Dolmanov
Anotace / *O dětech, které tráví volný čas v okolí OC Chodov.*

Kryštof Zvolánek

Titul filmu / **Pták Rybák**
Technologie záznamu / 16 mm
Výsledný formát filmu / digitální, H.264, 50mbps
Délka / minutáž / **8 minut**
Pedagogické vedení / Mgr. Honza Šípek
Autor námětu / Kryštof Zvolánek
Autor scénáře / Kryštof Zvolánek
Režisér / Kryštof Zvolánek
Kameraman / Kryštof Zvolánek

Produkce / Petra Milotová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Matěj Lindner

Střiháč / Danko Rozínko

Účinkovali / pták Rybák - rybák obecný, racek chechtavý, ornitolog - Mgr. Gašpar Čamlík, vedoucí stavby plovoucích ostrovů - Šimon Beňo, ředitel pro správu povodí Moravy - Dr. Ing. Antonín Tůma

Anotace / *Jak se pták Rybák vyrovnává s narovnáváním toků starých řek?*

12:40 – 13:40 přestávka na oběd

Cvičení 4. ročníku „Autorský videofilm“

13:40 – 14:50

Barbora Chalupová

Titul filmu / **Reality**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu / Full HD, 16:9

Délka / minutáž / **70 min**

Pedagogické vedení / Martin Řezníček, Lucie Králová

Autor námětu / Barbora Chalupová

Autor scénáře / Barbora Chalupová

Režisér / Barbora Chalupová

Kameraman / Šimon Havel

Produkční / Jana Michalcová

Vedoucí výrobního štábu / HMF, ČT

Zvukový mistr / Adam Bláha

Střiháč / Zuzana Walter

Účinkující / Ondřej Chalupa, Marek Chalupa, Barbora Chalupová

Anotace /

Desková hra Reality se v podání sourozenců v Dejvické nádražce podobá ruské ruletě. Hráči na vlastní kůži zakoušejí, jak funguje trh s nemovitostmi ve skutečném světě, a odhalují nemilosrdnou realitu v Česku. Podtitul dokumentu o krizi trhu s nemovitostmi je výmluvný: „Stylizovaná pouť za vlastním bydlením očima jedné generace“. Ceny nemovitostí jsou příliš vysoké, nemohou si je dovolit zaplatit především mladí lidé a osoby s nižším příjmem. Svoji roli hraje i zpřísnění hypoték, nedostatečná výstavba nových bytů a zdlouhavé povolovací procesy. Existují sice náhradní řešení, jako je spolubydlení či krátkodobé pronájmy, ale i ta mají svá úskalí. Kostky této reálné hry jsou vrženy: nedostupnost bydlení přerůstá do krize, cena a dosažitelnost bytů se stává zásadním celospolečenským tématem.

14:50 – 15:00 přestávka

15:00 – 16:20

Ester Kolářová

Titul filmu / **1 ze 14000**

Technologie záznamu / FS3

Výsledný formát filmu / video

Délka / minutáž / 17 minut

Pedagogické vedení / Helena Třeštíková

Autor námětu / Ester Kolářová

Autor scénáře / Ester Kolářová

Režisér / Ester Kolářová

Kameraman / Vojtěch Dvořák
Produkce / Adam Ligas
Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU
Zvukový mistr / Bartolomiej Bieliński
Střihač / Ester Kolářová

Anotace /

Již třetím rokem se youtuber a jeho nejbližší fanynka nacházejí v nekončícím kolotoči nefunkčního vztahu, jehož existenci oba popírají. Jaký systém to umožnil?

Josefina Lubojacki

Titul filmu / **O-chlup**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ

Výsledný formát filmu / mov, kodek apple proress 422, 1920x1080

Délka / minutáž / 17 min

Pedagogické vedení / Alice Růžičková

Autor námětu / Josefina Lubojacki

Autor scénáře / Josefina Lubojacki

Režisér / Josefina Lubojacki

Kameraman / Tomáš Kotas

Autor hudby / Kazety - skladba depilace, Midi lidi - remix depilace

Produkce / Adam Ligas

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU Lenka Medová

Zvukový mistr / Martin Kuhn

Střihač / Simona Donovalová

Další výkonní umělci - účinkující / Alena Kupčíková, Saskia Burzynski, Viktor Heuman, Layla Bartheldi, Petra Jelínková, Lenka Vrbová, Eva Křížková, Jan Škrob

Anotace /

To, jak vypadáme, často není jen osobní volbou. Ve hře je zkrátka i to, jak bychom vypadat měli. Společnost má ráda, když pozná ženu, když ví, kdo je muž. Žena je ideálně štíhlá, oholená, muž si nohy nedepiluje. Možná je ale už na čase přestat společnost poslouchat a začít poslouchat hlavně sám/u sebe.

Petr Michal

Titul filmu / **Jarní úklid**

Technologie záznamu / DIGITÁLNÍ (miniDV/PAL)

Výsledný formát filmu / MOV

Délka / minutáž / 30 min.

Pedagogické vedení / Martin Mareček, Lucie Králová

Autor námětu / Petr Michal

Autor scénáře / Petr Michal

Režisér / Petr Michal

Kameraman / Petr Michal

Producent / Adam Ligas

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Střihač / Jakub Podmanický

účinkující / Petr Michal, Jaroslava Prošková, Ivana Uhlířová

Anotace /

Hlavní hrdina získává filmovou kameru a natáčí své bezprostřední okolí. Prvotní kamerové rozkoukávání zachytává neuspořádaný stav jeho bytu (i jeho samotného). Cestu ven hledá skrze návody: jak zacházet s kamerou, jak si uklidit... Úklid ho přivádí za jeho nejbližšími, protože se neuklízí pouze v bytě, ale i v rodinných vztazích. Osobně laděný videofilm jako pokus o nápravu skrze videokameru.

16:20 – 16:30 přestávka

16:30 – 17:30

Karolína Peroutková

Titul filmu / **Přijímačky**

Technologie záznamu / DIGI

Výsledný formát filmu / mov

Délka / minutáž / 13:37

Pedagogické vedení / Lucie Králová, Rudolf Adler

Autor námětu / Karolína Peroutková

Autor scénáře / Karolína Peroutková

Režisér / Karolína Peroutková

Kameraman / Karolína Peroutková

Produkce / Zuzana Roháčová

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Richard Vacula

Střihač / Filip De Pina

Další výkonní umělci – Frederika Tomanová, Jan Toman, Hana Tomanová

Anotace/

Frederika ráda fotí a chtěla by se jednou v životě stát režisérkou. Možná fotografkou. Za podpory i nepodpory rodičů se proto vydává ke svým prvním přijímacím zkouškám.

Kateřina Turečková

Titul filmu / **Proč se cítím jako kluk?**

Technologie záznamu / Sony F5

Výsledný formát filmu / digi2K

Délka / minutáž / 27 min

Pedagogické vedení / Alice Růžičková, Martin Mareček, Jan Daňhel, Petr Koblavský, Klára Stojáková, Jiří Vlach

Autorka námětu / Kateřina Turečková

Autorka scénáře / Kateřina Turečková

Režisérka / Kateřina Turečková

Vizualizace / Kateřina Turečková

Kameraman / Tomáš Šťastný

Autor hudby / Pavel Jan

Produkce / Klára Mamojková

Vedoucí výrobního štábu / studio FAMU

Zvukový mistr / Pavel Jan

Mikrofonista / Juraj Mišejka

Střihová skladba / Lucie Hecht

Anotace /

Ben je 16 letý trans muž, který svou identitu nemíní pod tlakem společnosti skrývat. Tato skutečnost zasahuje celou rodinu. Intimní portrét rodiny ve svízelné situaci v malé vesnici na jihu Vysočiny.

Předpokládaný konec projekcí v 17:30h.