

Klauzury 2. bc. ročníku KDT

Úterý 7. září 2021

9:30-18:00h v Referenční projekci Studia FAMU

po každé projekci filmu následuje moderovaná diskuse 15 min.

9:40-9:55

Mikoláš Arsenjev

Titul filmu: **Jménem policie se oblékněte!**

Délka: **12 min.**

Název cvičení: TV experiment

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Mareček, Lukáš Kokeš, Petr Hátle

Autor námětu: Mikoláš Arsenjev

Autor scénáře: Mikoláš Arsenjev

Režisér: Mikoláš Arsenjev

Kameraman: Shubham Mhatre

Střihač: Mikuláš Svoboda

Zvukový mistr: Jáchym Vanc

Produkce: Ester Valtrová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: „*Já, takhle malinká, si musím stoupnout nahá do výlohy, aby si někdo vůbec všiml, že se děje klimatická krize.*“ *Rekonstrukce protestní akce hnutí Extinction Rebellion v prodejně ZARA Na Příkopě prostřednictvím svědectví dvacetileté aktivistky Nély.*

10:10-10:25

Mikoláš Arsenjev

Titul filmu: **Pavel**

Délka: **15 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Mareček, Lukáš Kokeš

Autor námětu: Mikoláš Arsenjev

Autor scénáře: Mikoláš Arsenjev

Režisér: Mikoláš Arsenjev

Kameraman: Vojtěch Lukeš

Střihač: Mikuláš Svoboda

Zvukový mistr: Jáchym Vanc

Účinkující: Pavel Štorch

Produkce: Ester Valtrová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Pavlovo dětství formovala restituce obrovského statku. Nyní je mu šestatřicet a zůstal jediným z rodiny, kdo má sílu a vizi statek změnit. Kvůli majetkovými přím má však svázané ruce. Osudová připoutanost k místu vzbuzuje v Pavlovi nekončící otázky o vlastní příslušnosti.*

10:40-11:00

Sarah Lomenová

Titul filmu: **Prostory** (dříve 21)

Délka: **15 min.**

Název cvičení: TV experiment

Technologie záznamu: XDCAM

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Alice Růžicková

Autor námětu: Sarah Lomenová

Autor scénáře: Sarah Lomenová

Režisér: Sarah Lomenová

Kameraman: Petr Syblík

Střihač: Sarah Lomenová

Účinkující: Matěj Polák, Karolína Kezů, Samuel Urbančík, Jan Karel Pavlík, Anna Gläsnerová, Jonathan Antonín

Machander, Karolína Lapešová, Allegra Stodolsky, Kateřina Měchurová, Eliška Říhová, Marta Ljubková

Produkce: Vladimír Sabadoš

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Film si prebral z televíznej tvorby rôznorodosť žánrov. Spája denné správy s hranou tvorbou a klasickú debatou dvoch hostí. Skladá sa z troch častí, troch rôznych priestorov, ktoré sú zároveň jedným a tým istým. Tempo filmu sa zámerne spomaľuje a jeho cieľom je zamyslenie.*

11:15-11:40

Sarah Lomenová

Titul filmu: **Návod k použití mozku**

Délka: **24 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: DSLR

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Alice Růžicková

Autor námětu: Sarah Lomenová

Autor scénáře: Sarah Lomenová

Režisér: Sarah Lomenová

Kameraman: Lubomír Ballek

Střihač: Ema Adamove

Zvukový mistr: Vojtěch Vilém Cibulka

Účinkující: Jaroslav Flegr

Produkce: Vladimír Sabadoš

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Portrét evolučního biologa Jaroslava Flegra je zasazený do aktuálního „tu a teraz“. S profesorem prechádzame jeho prostrediami a snažíme sa dostať k nemu čo najbližšie, či už fyzicky alebo mentálne.*

11:55-12:10

Jan Šolc

Titul filmu: **Permafrost**

Délka: **12 min.**

Název cvičení: TV experiment

Technologie záznamu: digitální

Výsledný formát: DPX

Pedagogické vedení: Rudolf Adler

Autor námětu: Jan Šolc

Autor scénáře: Michael Schmidt

Režisér: Jan Šolc

Kameraman: Luboš Hradec

Střihač: Jan Šolc

Zvukový mistr: Tomáš Jiříčka

Autor hudby: Haštal Hapka

Produkce: Barbora Smotlachová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Katastrofa.*

12:25-12:45

Jan Šolc

Titul filmu: **David**

Délka: **26 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: digitální

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Rudolf Adler

Autor námětu: Jan Šolc

Autor scénáře: Jan Šolc

Režisér: Jan Šolc

Kameraman: Luboš Hradec

Střihač: Barbora Marková

Zvukový mistr: Tomáš Jiříčka

Autor hudby: David Kopáček a Milan Řehák

Produkce: Jakub Knott

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *David je v Sezimáku kontroverzní postavou, někdo ho má rád, někdo se kvůli němu už i odstěhoval. To je na jednoho 25ti letého pumpaře a myče aut pozoruhodný výkon.*

Oběd 13:00-14:00

14:00-14:15

Nora Štrbová

Titul filmu: **Proudy**

Délka: **13 min.**

Název cvičení: TV experiment

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Mareček, Petr Hátle

Autor námětu: Nora Štrbová

Autor scénáře: Nora Štrbová, Alice Krajčírová

Režisér: Nora Štrbová

Kameraman: Matěj Pecka

Střihač: Klára Nováková, Nora Štrbová

Zvukový mistr: Jan Mesany

Autor hudby: Marta Kubišová

Účinkující: Johana Matoušková, Petr Reif, Jiří Černý

Art director: Františka Malasková

Produkce: Vojtěch Komrzý

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Podobenství případu otrávené řeky Bečvy.*

14:30-14:50

Nora Štrbová

Titul filmu: **Pravda o Piussi na 56 záberov**

Délka: **20 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Mareček

Autor námětu: Nora Štrbová

Autor scénáře: Nora Štrbová, Tereza Koldová

Režisér: Nora Štrbová

Kameraman: Nora Štrbová

Střihač: Tereza Koldová

Zvukový mistr: Jan Mesany

Účinkující: Zuzana Piussi, Lucia Piussi, Vít Janeček

Produkce: Natália Pavlove

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Filmová imprese dokumentaristky Zuzany Piussi.

15:05-15:35

Kryštof Zvolánek

Titul filmu: **Veganskej raut**

Délka: **20 min.**

Název cvičení: TV experiment

Technologie záznamu: digi

Výsledný formát: 16:9

Pedagogické vedení: Martin Mareček

Autor námětu: Kryštof Zvolánek

Autor scénáře: Darja Miková, Veronika Dvorská, Jakub Haubert, Zuzana Nevolová

Režisér: Kryštof Zvolánek

Kameraman: Adéla Kaiserová, Kateř Tureček, Tadek Burski, Kristýna Kopřivová, Artem Bakhmutin

Střihač: Eduard Germis, Kryštof Zvolánek

Zvukový mistr: Nicolas Atcheson

Autor hudby: Verania

Účinkující: Jáchym Súra, Angela Nwagbo, Alena Novotná, Norbert Žid, Martin Tůma, Daniel Valášek, Ema Hůlková

Produkce: Tadeáš Rygel

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Filmový studentský štáb točí reklamu na záchranu světa, kde upozorňuje na děsivý stav světa a potřebu jednat. Štábu se nedaří reklamu natáčet, schází se mezi jetími u veganského rautu, kde se skrze ovoce vysvětluje postoj jednotlivých složek k možnostem a způsobům, jak zachránit svět a taky vře napětí, které nakonec bouchá, jako papiňák. Povede se reklamu dotočit i přes své lidské nedostatky?

15:50-16:35

Kryštof Zvolánek

Titul filmu: **Ať si každé dělá, co chce**

Délka: **45 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: digitál

Výsledný formát: 16:9

Pedagogické vedení: Martin Mareček

Autor námětu: Kryštof Zvolánek

Autor scénáře: Kryštof Zvolánek

Režisér: Kryštof Zvolánek

Kameraman: Kryštof Zvolánek, Luboš Hradec

Střihač: Sebastian Kučkovský

Zvukový mistr: Matěj Lindner

Produkce: Kryštof David

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Úspěšný DJ a hudební producent chce posouvat českou kulturu tím, že pořádá ikonické rave party, které navštěvuje rekordní množství lidí. Cestu za úspěchem mu však komplikuje těžké zranění chrupu, kvůli kterému prochází náročným vnitřním soubojem, aby se vyrovnal se ztrátou své dokonalé vizáže.*

16:50-17:25

Michael Jiřinec

Titul filmu: **Tony Dolák – tvář z hoven, srdce ze zlata**

Délka: **32 min.**

Název cvičení: Autorský portrét

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Řezníček

Autor námětu: Michael Jiřinec

Autor scénáře: Michael Jiřinec

Režisér: Michael Jiřinec

Kameraman: Patrik Balonek

Střihač: Dominik Neudeker

Zvukový mistr: Matěj Lidner

Autor hudby: Matěj Lidner, Tomáš Herman

Produkce: Tadeáš Rygel

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Portrét filozofa Antonína Doláka*

18:00-18:30

komise KDT udělí atestace za klauzurní zkoušku 2. bc. ročníku