

Klauzury 1. mgr. ročníku KDT,

Klauzury (přechod do čekačství) 3. bc. a 2. mgr. ročníku KDT

Středa 8. září 2021

9:30-12h v Projekci FAMU, 13-16h v učebně U1

9:30-10:00 Cvičení 1. mgr. ročníku – Filmová báseň

Radka Caldová

Titul filmu: **D I S T A N C E**

Délka: **5:30 min.**

Technologie záznamu: 35mm barevný

Výsledný formát: DCP, 16:9

Pedagogické vedení: Rudolf Adler, Lucie Králová

Autor námětu: Radka Caldová

Autor scénáře: Radka Caldová

Režisér: Radka Caldová

Kameraman: Václav Pavlíček

Střihač: Rudolf Mašata

Zvukový mistr: Michael Kocáb

Autor hudby: Michael Kocáb

Účinkující: T.H.T., J.H., Lenka Nahodilová, Dominik Migač

Produkce: Max Niedoba

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Jak daleko jsme schopni dojít, když hustota stoupá? Vzdálenost. Jak daleko od sebe můžeme být, a přitom nejbliž, jak to jde? Distanc. Jedno kolo nehraješ.

Eliška Cílková

Titul filmu: **BEAUTIFUL SOLUTION**

Délka: **8 min.**

Technologie záznamu: 16mm barevný film a video

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Miroslav Janek a Martin Mareček

Autor námětu: Eliška Cílková

Autor scénáře: Eliška Cílková

Režisér: Eliška Cílková

Kameraman: Matouš Bičák, Simona Donovalová, Eliška Cílková, Petr Šípek

Střihač: Eliška Cílková

Zvukový mistr: Richard Vacula

Autor hudby: Richard Vacula

Sounddesign: Eliška Cílková a Richard Vacula

Produkce: Markéta Klimešová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Kdybychom z každého pole obětovali půl procenta půdy, na kterém bychom vysázeli květiny, nebylo by potřeba pesticidů. Pavouci, cvrčci a střevlíci – dokážou zajistit ochranu proti škůdcům stejně jako chemický postřik, který se v zemědělství používá pokaždé (ať už je přítomnost škůdců dokázána či ne). Potřebujeme pesticid, anebo postačí flower strip?

Francesco Montagner

Titul filmu: **Confessions of a Zoo / Hovory se zooem**

Délka: **9:55 min.**

Technologie záznamu: 8mm čb

Výsledný formát: DCP, 4:3

Pedagogické vedení: Miroslav Janek, Lukáš Kokeš

Autor námětu: Francesco Montagner

Autor scénáře: Francesco Montagner

Režisér: Francesco Montagner

Kameraman: Francesco Montagner

Střihač: Jorge Sanchez Calderon

Zvukový mistr: Israel Banuelos

Účinkující: Michael Kiok (hlavní postava)

Produkce: nikdo nebo Francesco Montagner

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Láska na farmě.

Vojtěch Petřina

Titul filmu: **Šťastný Jan**

Délka: **8 min.**

Technologie záznamu: 16mm barevný

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Alice Růžičková

Autor námětu: Vojta Petřina

Autor scénáře: Vojta Petřina

Režisér: Vojta Petřina

Kameraman: Tomáš Šťastný

Střihač: Lilka Slimáková

Zvukový mistr: Ondřej Vomočil

Autor hudby: Ondřej Vomočil

Produkce: Petra Milovtová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Krásu vidíme všichni jinak, šťastný Jan ji hledá ve zrušených a zaniklých tratích. Film o nekonečné touze dokumentovat zrušené a zaniklé tratě.

10:10-11:00 Cvičení 3. bc. ročníku – Autorský bakalářský film – ukázka 10'

Anežka Fišárková (online ze stáže v Madridu)

Titul filmu: **Souhvězdí**

Délka: **10 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: H.264 - DCP

Pedagogické vedení: Miroslav Janek

Autor námětu: Anežka Fišárková

Autor scénáře: Anežka Fišárková

Režisér: Anežka Fišárková

Kameraman: Patrik Balonek

Střihač: Vojtěch Kunc

Zvukový mistr: Vítek Paulík

Autor hudby: Vítek Paulík, Jáchym Rainisch

Účinkující: Alžběta Malá, Cyril Dobrý, Jan Strejcovský, Kristýna Strejcovská, Michaela Rajdlíková

Produkce: Anna-Marie Jiravová, Valerie Borkovcová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Můj bakalářský film je o čtyřech nejlepších kamarádech a manželovi jedné z nich a jejich víkendů na chalupě. Je to série 13 epizod. Tito 4 kamarádi se rozhodnou spolu najít zázrak v podobě hvězdy značící příchod mesiáše, hvězdu ale nenajdou a musí si tak poradit sami i bez něj, nebo to prostě vzdát.

Marcel Halcin

Titul filmu: **Co tě tíží chlapče milý?**

Délka: **ukázka 10 min. (plánovaná finální stopáž 45 min.)**

Technologie záznamu: digi

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: doc. Martin Řezníček

Autor námětu: Marcel Halcin

Autor scénáře: Marcel Halcin

Režisér: Marcel Halcin

Kameraman: Harsimran Anand

Střihač: Martina Pavlíková

Zvukový mistr: Vojtěch Vilém Cibulka

Účinkující: Radoslav Dobrovolný

Produkce: Kristýna Žďárská

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Spolu s na 5,5 roku odsouzeným bývalým plukovníkem Dušanem F., manželem, otcem, traumatizovaným elitním vojákem, který se účastnil zahraničních misí, i kamarádem – si píšeme dopisy a přemýšlíme nad tím, jaký by měl být a nebýt tento film o traumatech. Po téměř 3 letech spolupráce bez vzájemného setkání jsme se potkali a během výkonu trestu, kdy téměř D.F. neopustil zdi těžké vazby, se

vycizelovalo jeho vypravěčství a stal se populárním autorem mezi spoluvězni. Zvažuji, jak jeho talent sdílet i mimo zdi Stráže pod Ralskem – věznice určené trestaným vojákům. I zda jeho cynismus vůbec mohu sdílet. S možností film dokončit mi pomáhá zcela něžný Radoslav Dobrovolný „velký Radek“, ve kterém se snoubí až opačné vlastnosti, krom jeho nadání terapeuta umí také pěkně vyprávět. V pomalém a jistém tempu Radoslavovy chůze nacházím rovnováhu, která mi pozbývá u lehce mono-zaměřených vyprávění Dušana, ve kterých se činí dle strategické úvahy ústředním hrdinou, atraktivním „baronem Prášilem“, avšak základ jeho historek zůstává konkrétní a reálný. Obě postavy sdílejí humor, přestože odlišného typu.

Širín Nafariehová

Titul filmu: **Koridor Ztracených**

Délka: **10 min.**

Technologie záznamu: digitální

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Rudolf Adler, Martin Řezníček

Autor námětu: Michael Jiřinec a Širín Nafariehová

Autor scénáře: Michael Jiřinec a Širín Nafariehová

Režisér: Michael Jiřinec a Širín Nafariehová

Kameraman: Matěj Pecka

Střihač: Vojtěch Mrkus

Zvukový mistr: Matěj Lindner

Účinkující: Markéta Všelichová a Miroslav Farkas

Produkce: Matěj Paclík

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Markéta Všelichová a Miroslav Farkas byli v Turecku zadrženi v roce 2016 a následně odsouzeni k více než šesti letům vězení za spolupráci s kurdskými milicemi YPG, které jsou Tureckem považovány za teroristickou organizaci. Po čtyřech a půl letech byli propuštěni zpět do ČR. Bezprostředně po návratu se pár začal znovu zabývat kurdskou otázkou a vydávají se pravidelně do Bosny, kde zajišťují humanitární pomoc pro místní uprchlíky. Navzdory tomu, že Mirkovi byla diagnostikována systémová sklerodermie, dle níž by mu statisticky mělo zbývat deset let života, se s Markétou čerstvě vzali, pořídili si první vlastní společné bydlení v mobilním domě, zprovoznili autoservis a nově také čekají dítě. Markéta s Mirkem, oba výstřední odlišným způsobem, dle vlastních slov zatím nebyli v životě příliš šťastní, proto žijí tak, aby alespoň přinesli naději na lepší život jiným. Také proto se navzdory nebezpečí rozhodnou pod záštitou humanitární pomoci propašovat přes hranice z Bosny do Belgie kurdského uprchlíka a člena YPG a zachránit ho tak před nespravedlivým odsouzením k doživotí v tureckém vězení. Jejich dlouhodobým

Josef Švejda

Titul filmu: **Hlas lidu**

Délka: **10 min.**

Technologie záznamu: video

Výsledný formát: DCP, 16:9

Pedagogické vedení: Helena Třeštíková

Autor námětu: Josef Švejda

Autor scénáře: Josef Švejda

Režisér: Josef Švejda

Kameraman: Josef Švejda, Kryštof Zvolánek

Střihač: Josef Švejda, Timotej Rajniš

Zvukový mistr: Jan Mesany

Produkce:

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: *Na přelomu roku 2020 a 2021 v Česku vrcholí covidová pandemie. Stále se zpříšňující vládní opatření vyhánějí nespokojené občany do ulic, kde vyjadřují svůj nesouhlas i obavy z omezování osobní svobody. Prostřednictvím filmové ankety jsem zjišťoval, jaké mají tito lidé obavy, přesvědčení a jak moc se jejich pohled liší od toho mého.*

11:00-12:00 Cvičení 2. mgr. ročníku – Autorský absolventský film – ukázka 10'

Barbora Chalupová

Titul filmu: **CON SPIRO – krátký hraný film**

Délka: **12 min.**

Technologie záznamu: digitální

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Miroslav Janek, Martin Mareček, Lucie Králová

Autor námětu: Barbora Chalupová

Autor scénáře: Barbora Chalupová, Marek Chalupa (externě)

Režisér: Barbora Chalupová

Kameraman: Šimon Havel (externě)

Střihač: Jakub Jelínek (5. ročník)

Zvukový mistr: Adam Bláha (absolvent KZT)

Autor hudby: Pavel Jan (bývalý student KZT)

Účinkující: Anita Krausová, Tobiáš Rímský, Johan Rímský, Andrej Polák

Produkce: Barbora Bajgarová (5. ročník)

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová nebo Tomáš Šimon

Logline: Když si něco upřímně přeješ, celý vesmír se spojí, abys to nemohl uskutečnit.

Anotace: *Příběh obyčejné české rodiny ukazuje, jak každý z nás může v nouzi podlehnout paranoidním představám o systému, který nás ovládá.*

Josefina Lubojacki

Titul filmu: **My 4**

Délka: **15 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Alice Růžičková

Autor námětu: Josefina Lubojacki

Autor scénáře: Josefina Lubojacki

Režisér: Josefina Lubojacki

Kameraman: Tomáš Šťastný

Střihač: Simona Donovalová

Zvukový mistr: Jakub Trš

Autor hudby: PSH

Produkce: Klára Mamojková

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Rok života čtyř členů jedné rodiny. Do jaké míry mohou jakési rodinné predispozice ovlivnit osudy hrdinů? A proč tomuto prokletí unikla zrovna autorka (členka rodiny)? Kombinace observačního dokumentu s introspektivními pasážemi skrze deníkové zápisky a terapie. Cesta za poznáním s obecným přesahem.

Petr Michal

Titul filmu: **Kolo.kvium**

Délka: **10 min.**

Technologie záznamu: Digitální

Výsledný formát: TBD

Pedagogické vedení: Alice Růžičková

Autor námětu: Petr Michal

Autor scénáře: Petr Michal

Režisér: Petr Michal

Kameraman: Ludvík Otevřel

Střihač: Benjamin Kolmačka

Zvukový mistr: Jakub Trš

Produkce: Ester Valtrová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Ondřeje před deseti lety přepadla vášeň – od té doby staví kola pro sebe a své okolí. Jako básník a člověk vnímající svět nejenom ze sedla kola se marně přijít na otázku, proč se to stalo právě jemu. Ukázka z vyvíjeného námětu věnovaného městu, městské cyklistice a lidem v sedle.

Kateřina Turečková

Titul filmu: **Zpracování**

Délka: **15 min.**

Technologie záznamu: digital

Výsledný formát: DCP

Pedagogické vedení: Martin Mareček

Autor námětu: Kateř Tureček

Autor scénáře: Kateř Tureček

Režisér: Kateř Tureček

Kameraman: Tomáš Šťastný

Střihač: Lucie Hecht

Zvukový mistr: Dominika Adomaityte

Produkce: Klára Mamojková, Wanda Kaprálová

Vedoucí výrobního štábu: Lenka Medová

Anotace: Filmová esej o manipulaci ve vztazích.

12:00-13:00 oběd

13:00-16:00 obhajoba a společná diskuse (na každý film 15 min.) v učebně U1

16:00-16:30

komise KDT udělí atestace za klauzurní zkoušku 1. mgr., 3. bc. a 2. mgr. ročníku