

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2020/21

## letní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 1. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
<b>Pondělí</b>			<b>Základy produkce</b> 8.3. (13:10-15:35) a 19.4. - Radim Procházka KDT 217 - sudý		<b>Základy zvuku</b> 22.3., 19.4. a 3.5. Ladislav Greiner KZT 318 - sudý			<b>Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2</b> Adler (volitelný) učebna KDT 211		17:30 - 19:00 <b>Současná filosofie 2</b> (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)		<b>Projekce a dialogy 2</b> Hendrich Městská knihovna - velký sál				
			<b>Základy střihu 2</b> Vavrečka - 1.3., 29.3., 12.4., 26.4. střizna KDT 212, 213 - lichý													
<b>Úterý</b>			<b>Realizační dílna 1. ročníku 2</b> Šípek učebna KDT 211							<b>Dokumentaristický seminář 2</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		<b>Otevřený seminář 2</b> studenti KDT učebna KDT 211				
<b>Středa</b>	<b>Přehled dějin světové kinematografie 2</b> /projekce/ koord. Bernard projekce FAMU		<b>Přehled dějin světové kinematografie 2</b> /přednáška/ koord. Bernard učebna 1													
<b>Čtvrtek</b>	<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr		<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr													
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka - výběr</b>															

Audit KDT 1. ročník neboli nově "Vývoj a prezentace projektu 1": úterý 23. 3. online přes Teams - můj pohled 9-10:15h, autorská reportáž 10:30-11:45h

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 1. 3.-9. 5., 5 týdnů natáčení školních filmů 10. 5.-13. 6.

Realizační porada 1.r: čtvrtek 15. 4. v učebně KDT 217 9:30-11:30 (účast povinná)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 13-16. 6. 2021 (účast povinná)

Klauzurní projekce: pondělí 6. 9. 2021 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v po 30. 8.

Dramaturgický seminář 2 (Mareček): setkání budou upřesněna během semestru

pozor! výuka v LS začíná lichým týdnem (1. 3. - 6. 6. 2021)

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2020/21</b>										<b>letní semestr</b>			
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>2. ročník bakalářského studia</b>					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>		<b>Realizační dílna 4</b> Třeštková učebna KDT 211 - sudý				<b>Realizační dílna 2</b> Janeček KDT 210, Adler KDT 211 - sudý		<b>Dokumentární fotografie 2</b> G. Kontra KDT 217	<b>Filmová řeč 2</b> Petr Marek učebna KR 240	<b>Projekce a dialogy 2, 4, 6</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný					
					<b>Realizační dílna 2</b> Řezníček KDT 217 - lichý										
<b>Úterý</b>			<b>Současný zahraniční dokumentární film 2</b> Kubica učebna KDT 217							<b>Dokumentaristický seminář 4</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		<b>Otevřený seminář 2</b> studenti KDT učebna KDT 211 volitelný			
		<b>Český dokumentární film po roce 1989 2</b> Kubica KDT 217 lichý													
<b>Středa</b>											<b>Dramaturgický seminář 4</b> Kokeš KDT 211 sudý				
<b>Čtvrtek</b>	<b>Anglický jazyk pro odborné účely 2</b> Král - učebna 3		<b>Anglický jazyk pro odborné účely 2</b> Král - učebna 3 Bartůňková-učebna 2			<b>Stereotyp v koloniálním filmu</b> Rousek - volitelný S		<b>Žánrové spektrum v DF 2</b> Růžičková učebna KDT 217	<b>Realizační dílna 2</b> Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý						
						<b>Asijská dokument. kinematografie</b> Honcoop - volitelný L			<b>Realizační dílna 2</b> Růžičková KDT 217 lichý						
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka - výběr</b>														

**Audit KDT 2. ročník neboli nově "Vývoj a prezentace projektu 2":** pondělí 15. 3. 2021 od 9-16h online přes Teams

**Výuka předmětů KDT probíhá v LS:** 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 1. 3.-9. 5., 8 týdnů natáčení školních filmů 10. 5.-30. 6.

**Realizační porada 2.r.:** pondělí 19. 4. v učebně KDT 217 9:30-11h (účast povinná)

**Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková):** 13-16. 6. 2021 (účast povinná)

**Kluzurní projekce:** úterý 7. 9. 2021 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 31. 8.

**Situace natáčení a komunikace na place (Klusák):** květen 2021, pá-so 10-17h - bude upřesněno

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2020/21</b>										<b>letní semestr</b>			
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>3. ročník bakalářského studia</b>					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>		<b>Realizační dílna 4</b> Třeštková učebna KDT 211 - sudý				<b>Realizační dílna 4</b> Janeček KDT 210, Adler KDT 211 - sudý							<b>Projekce a dialogy 2, 4, 6</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						<b>Realizační dílna 4</b> Řezníček KDT 217 - lichý									
<b>Úterý</b>	<b>Analýzy děl svět. dokumentu 2</b> Kubica KDT 217 sudý		<b>Současný zahraniční dokumentární film 4</b> Kubica učebna KDT 217							<b>Dokumentaristický seminář 6</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			<b>Otevřený seminář 2</b> studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
	<b>Český dokumentární film po roce 1989 4</b> Kubica KDT 217 lichý														
<b>Středa</b>	<b>Přehled dějin české kinematografie 2</b> /přednáška/ koord. Czesany Dvořáková učebna 1		<b>Přehled dějin české kinematografie 2</b> /projekce/ koord. Czesany Dvořáková projekce FAMU					<b>Dramaturgický seminář 6</b> Kokeš KDT 211 sudý							
											<b>Pitching KDT 2</b> Potočný KDT 211 lichý				
<b>Čtvrtek</b>	<b>Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr		<b>Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr			<b>Stereotyp v koloniálním filmu</b> Rousek - volitelný S			<b>Realizační dílna 4</b> Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý						
												<b>Asijská dokument. kinematografie</b> Honcoop - volitelný L			<b>Realizační dílna 4</b> Růžičková KDT 217 lichý
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka - výběr</b>														

Audit KDT 3. ročník neboli nově "Vývoj a prezentace projektu 3": pondělí 15. 3. 2021 od 9-16h online přes Teams

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 1. 3.-9. 5., 8 týdnů natáčení školních filmů 10. 5.-30. 6.

Realizační porada 3.r.: úterý 20. 4. v učebně KDT 217 9:30-11:30h (účast povinná)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 13-16. 6. 2021 (účast povinná)

Kluzurní projekce pro přechod do čekačství: 8. 9. 2021 a státnicová projekce: pondělí 13. 9. 2021 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU ve po 6. 9.

Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (Kubica): bude upřesněno

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2020/21</b>										<b>letní semestr</b>			
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>1. ročník magisterského studia</b>					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>		<b>Realizační dílna 6</b> Třeštková učebna KDT 211 - sudý				<b>Realizační dílna 6</b> Janeček KDT 210, Adler KDT 211- sudý							<b>Projekce a dialogy 2, 4, 6</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						<b>Realizační dílna 6</b> Řezníček KDT 217 - lichý									
<b>Úterý</b>			<b>Současný zahraniční dokumentární film 6</b> Kubica učebna KDT 217							<b>Dokumentaristický seminář 8</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			<b>Otevřený seminář 2</b> studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
<b>Středa</b>		<b>Dramaturgický seminář 8</b> Králová KDT 211 - sudý				<b>Festivalové strategie</b> Hovorka KDT učebna 217				<b>Dokumentární film - reflexe a metody 2</b> Janeček (KDT) - lichý					
<b>Čtvrtek</b>	<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr		<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr				<b>Stereotyp v koloniálním filmu</b> Rousek - volitelný S				<b>Realizační dílna 6</b> Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý				
							<b>Asijská dokument. kinematografie</b> Honcoop - volitelný L				<b>Realizační dílna 6</b> Růžičková KDT 217 lichý				
<b>Pátek</b>		<b>Modulová výuka - výběr</b>													

**Audit KDT 4. ročník neboli nově "Vývoj a prezentace projektu 4":** pondělí 22. 3. 2021 od 9-16h online přes Teams

**Výuka předmětů KDT probíhá v LS:** 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 1. 3.-9. 5., 5 týdnů natáčení školních filmů 10. 5.-13. 6.

**Realizační porada 4.:** čtvrtek 15. 4. v učebně KDT 217 12-14h (účast povinná)

**Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková):** 13-16. 6. 2021 (účast povinná)

**Klauzurní projekce:** středa 8. 9. 2021 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU ve st 1. 9.

**Workshop na festivalu CPH DOX (Králová):** 21. 4.-2. 5. 2021 (výběrová výuka jen pro magistry KDT)

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2020/21</b>										<b>letní semestr</b>			
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>2. ročník magisterského studia</b>					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>		<b>Realizační dílna 8</b> Třeštková učebna KDT 211 - sudý				<b>Realizační dílna 8</b> Janeček KDT 210, Adler KDT 211 - sudý							<b>Projekce a dialogy 2, 4, 6</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						<b>Realizační dílna 8</b> Řezníček KDT 217 - lichý									
<b>Úterý</b>			<b>Současný zahraniční dokumentární film 8</b> Kubica učebna KDT 217								<b>Dokumentaristický seminář 10</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		<b>Otevřený seminář 2</b> studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
<b>Středa</b>						<b>Festivalové strategie</b> Hovorka KDT učebna 217									
		<b>Dramaturgický seminář 10</b> Králová KDT 211 - lichý						<b>Dokumentární film - reflexe a metody 2</b> Janeček (KDT) - lichý							
<b>Čtvrtek</b>	<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr		<b>Druhý cizí jazyk X</b> /viz info KCJ/ výběr				<b>Stereotyp v koloniálním filmu</b> Rousek - volitelný S					<b>Realizační dílna 8</b> Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý			
							<b>Asijská dokument. kinematografie</b> Honcoop - volitelný L					<b>Realizační dílna 8</b> Růžičková KDT 217 lichý			
<b>Pátek</b>		<b>Modulová výuka - výběr</b>													

**Audit KDT 5. ročník** neboli nově "Vývoj a prezentace projektu 5": pondělí 15. 3. 2021 od 9-16h online přes Teams

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 1. 3.-9. 5., 8 týdnů natáčení školních filmů 10. 5.-30. 6.

**Realizační porada 5.r:** úterý 20. 4. v učebně KDT 217 11:30-13h (účast povinná)

**Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková):** 13-16. 6. 2021 (účast povinná)

**Klauzurní projekce pro přechod do čekačství:** 8. 9. 2021 a **státnicová projekce:** úterý 14. 9. 2021 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 7. 9.

**Seminář k magisterské teoretické práci 2 (Kubica):** bude upřesněno

**Workshop na festivalu CPH DOX (Králová):** 21. 4.-2. 5. 2021 (výběrová výuka jen pro magistry KDT)





**Týdenní rozvrh**
**FAMU 2020/21**
**letní semestr**
**Katedra dokumentární tvorby**
**učebna KDT č. 217**

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>			<b>Základy produkce</b> 8.3. a 23.3. - Radim Procházka (KDT) - <i>sudý</i>						<b>Dokumentární fotografie 2</b> G. Kontra (KDT)						
						<b>Realizační dílna 2, 4, 6, 8</b> Řezníček (KDT) - <i>lichý</i>									
<b>Úterý</b>	<b>Analýzy děl svět. dokumentu 2</b> Kubica (KDT) <i>sudý</i>		<b>Současný zahraniční dokumentární film 2, 4, 6, 8</b> Kubica (KDT)							<b>Dokumentaristický seminář</b> 2, 4, 6, 8, 10 pedagogové a hosté KDT (KDT)					
	<b>Český dok. film po roce 1989 2, 4</b> Kubica (KDT) <i>lichý</i>														
<b>Středa</b>						<b>Festivalové strategie</b> Hovorka (KDT)			<b>Dokumentární film - reflexe a metody 2</b> Janeček (KDT) - <i>lichý</i>						
<b>Čtvrtek</b>						<b>Asijská dokument. kinematografie</b> Honcoop - <i>volitelný</i>		<b>Žánrové spektrum v dokum. filmu 2</b> Růžičková (KDT)		<b>Realizační dílna 2, 4, 6, 8</b> Janek (KDT) - <i>sudý</i>					
						<b>Stereotyp v koloniálním filmu</b> Rousek - <i>volitelný</i>				<b>Realizační dílna 2, 4, 6, 8</b> Růžičková (KDT) - <i>lichý</i>					
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka KDT - výběr</b>														