

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2022/23

## letní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 1. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí			Realizační dílna 1. ročníku 2 Ježková učebna KDT 211						Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 Adler (volitelný) učebna KDT 211	17:30 - 19:00 Současná filosofie 2 (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)	Projekce a dialogy 2 Hendrich Městská knihovna - velký sál				
Úterý			Základy střihu 2 Vavrečka KDT 212 a 213 - sudý 21.2., 7.3., 21.3.				Dramaturgický seminář 2 Reichová KDT 211 sudý		Dokumentaristický seminář 2 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		Otevřený seminář 2 Hana Nováková a studenti KDT učebna KDT 217				
			Základy produkce KDT 211 Procházka 14.2., 11.4./Základy zvuku KZT 318 Stýblo 28.2., 14.3., 28.3.				Základy střihu 2 Vavrečka KDT 212 a 213 - lichý 28.3.								
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 2 /projekce/ koord. Klusáková projekce FAMU			Přehled dějin světové kinematografie 2 /přednáška/ koord. Klusáková učebna U1					Základy AV obrazu 2 Šípek (KDT) - lichý						
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3												
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Audit KDT 1. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 1": pondělí 6. 3. 2023 v učebně KDT 217 - můj pohled 9:30-11h, autorská reportáž 11:10-12:40h

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 13. 2.-21. 4., 5 týdnů natáčení školních filmů 24. 4.-26. 5.

Realizační porada 1.r.: pondělí 3. 4. v učebně KDT 211 9:30-12h (účast povinná)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 11-14. 6. 2023 (účast povinná)

Klauzurní projekce: čtvrtek 29. 6. 2023 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v čt 22. 6.

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2022/23

## letní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 2. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
<b>Pondělí</b>	Meditace Trojan U2 volitelné 6x	Dialogické jednání 2 Trojan učebna U2 - 6x 6.3., 13.3., 20.3., 27.3., 3.4., 17.4. <b>Ine 27.2.</b>						Dokumentární fotografie 2 G. Kontra KDT 217 lichý				Filmová řeč 2 Petr Marek učebna KR 240	Projekce a dialogy 2, 4, 6 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný			
<b>Úterý</b>			Současný zahraniční dokumentární film 2 Kubica učebna KDT 217				Realizační dílna 2 Třeštíková KDT 217 sudý		Dokumentaristický seminář 4 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		Otevřený seminář 2 Hana Nováková a studenti KDT učebna KDT 217 volitelný					
	Český dokumentární film po roce 1989 2 Kubica KDT 217 lichý						Realizační dílna 2 Reichová KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý									
<b>Středa</b>												Dramaturgický seminář 4 Kokeš KDT 211 sudý				
<b>Čtvrtek</b>	Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3						Žánrové spektrum v DF 2 Růžičková učebna KDT 217		Realizační dílna 2 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý					
											Realizační dílna 2 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý					
<b>Pátek</b>	Modulová výuka- výběr															

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 13. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 24. 4.-2. 7.

Audit KDT 2. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 2": pondělí 27. 2. 2023 od 9:30-11:30h v učebně U2

Realizační porada 2.r: čtvrtek 13. 4. online 9:30-12h (účasť povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 11-14. 6. 2023 (účasť povinná)

Klauzurní projekce: úterý 5. 9. 2023 (účasť povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 29. 8.

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2022/23

## letní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 3. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí										Analýza filmu z hlediska tvůrčí metody - volitelný David Čeněk KDT 217 sudý			Projekce a dialogy 2, 4, 6 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 2 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 4 Kubica učebna KDT 217			Realizační dílna 4 Třeštíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 6 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 2 Hana Nováková a studenti KDT učebna KDT 217 volitelný			
	Český dokumentární film po roce 1989 4 Kubica KDT 217 lichý					Realizační dílna 4 Reichová KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý									
Středa	Přehled dějin české kinematografie 2 /přednáška/ koord. Klimeš učebna U1			Přehled dějin české kinematografie 2 /projekce/ koord. Klimeš projekce FAMU			Dramaturgický seminář 6 Kokeš KDT 211 sudý			Pitching KDT 2 Potočný KDT 211 lichý					
Čtvrtek	Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr						Realizační dílna 4 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý			Realizační dílna 4 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý			
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 13. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 24. 4.-2. 7.

Audit KDT 3. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 3": pondělí 27. 2. 2023 od 11-13:30h v učebně U2

Realizační porada 3.r: pátek 14. 4. online 9:30-12h (účast povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 11-14. 6. 2023 (účast povinná)

Klauzurní projekce pro přechod do čekačství: středa 6. 9. 2023 a státnicová projekce: pondělí 11. 9. 2023 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU ve po 4. 9.

Seminář k bakalářské teoretické práci 2 (Kubica, Čeněk, Dvořáková): bude upřesněno

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2022/23</b>										<b>letní semestr</b>					
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>1. ročník magisterského studia</b>							
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25		
<b>Pondělí</b>										<b>Analýza filmu z hlediska tvůrčí metody - volitelný</b> David Čeněk KDT 217 sudý			<b>Projekce a dialogy 2, 4, 6</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný				
<b>Úterý</b>	<b>Analýzy děl svět. dokumentu 4</b> Kubica KDT 217 sudý		<b>Současný zahraniční dokumentární film 6</b> Kubica učebna KDT 217			<b>Realizační dílna 6</b> Třeštíková KDT 217 sudý			<b>Dokumentaristický seminář 8</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			<b>Otevřený seminář 2</b> Hana Nováková a studenti KDT učebna KDT 217 volitelný					
						<b>Realizační dílna 6</b> Reichová KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý											
<b>Středa</b>	<b>Dramaturgický seminář 8</b> Králová KDT 211 - sudý			<b>Festivalové strategie</b> Hovorka KDT učebna 217			<b>Dokumentární film - reflexe a metody 2</b> Dvořáková učebna KDT 217 - sudý										
<b>Čtvrtek</b>	<b>Anglický jazyk pro odborné účely 4</b> /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		<b>Anglický jazyk pro odborné účely 4</b> /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3									<b>Realizační dílna 6</b> Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý					
												<b>Realizační dílna 6</b> Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý					
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka- výběr</b>																

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 13. 2.-21. 4., 5 týdnů natáčení školních filmů 24. 4.-26. 5.

Audit KDT 4. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 4": pondělí 27. 2. 2023 od 13-14h v učebně U2 (účast povinná, pokud jste ho neabsolvovali 28. 11.)

Realizační porada 4.r: čtvrtek 13. 4. online 11-12:30h (účast povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 11-14. 6. 2023 (účast povinná)

Klauzurní projekce: čtvrtek 29. 6. 2023 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v čt 22. 6.

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2022/23

## letní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 2. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí											Analýza filmu z hlediska tvůrčí metody - volitelný David Čeněk KDT 217 sudý		Projekce a dialogy 2, 4, 6 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 8 Kubica učebna KDT 217				Realizační dílna 8 Třeštková KDT 217 sudý		Dokumentaristický seminář 10 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 2 Hana Nováková a studenti KDT učebna KDT 217 volitelný			
Středa			Dramaturgický seminář 10 Králová KDT 211 - lichý			Festivalové strategie Hovorka KDT učebna 217		Dokumentární film - reflexe a metody 2 Dvořáková učebna KDT 217 - sudý							
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3								Realizační dílna 8 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 8 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka- výběr														

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 13. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 24. 4.-2. 7.

Audit KDT 5. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 5": pondělí 27. 2. 2023 od 13-14h v učebně U2 (účast povinná, pokud jste ho neabsolvovali 28. 11.)

Realizační porada 5.r: pátek 14. 4. online 11:30-13h (účast povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 11-14. 6. 2023 (účast povinná)

Klauzurní projekce pro přechod do čekačství: středa 6. 9. 2023 a státnicová projekce: úterý 12. 9. 2023 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 5. 9.

Seminář k magisterské teoretické práci 2 (Kubica, Čeněk, Dvořáková): bude upřesněno

Workshop na festivalu CPH DOX (Králová): 20-24. 3. 2023 (výběrová výuka jen pro magistry KDT)