

Týdenní rozvrh

FAMU 2023/24

letní semestr

Katedra dokumentární tvorby

1. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí			Realizační dílna 1. ročníku 2 Ježková učebna KDT 211						Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 2 Adler (volitelný) učebna KDT 211		17:30 - 19:00 Současná filosofie 2 (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)		Perspektivy současné kinematografie Kadrnka, Stuchlý, Holý, Kubečková - Referenční projekce ve Studiu FAMU (volitelný)		
Úterý			Základy stříhu 2 Vavrečka KDT 212 a 213 - sudý 20.2., 5.3., 19.3., 9.4.			Dramaturgický seminář 2 Reichová KDT 211 sudý		Dokumentaristický seminář 2 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217							
			Základy produkce KDT 211 Procházka 13.2., 9.4./Základy zvuku KZT 318 Stýblo 27.2., 12.3., 26.3.			Základy AV obrazu 2 Šípek KDT 211 - lichý od 27.2.									
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 2 /projekce/ koord. Klusáková projekce FAMU		Přehled dějin světové kinematografie 2 /přednáška/ koord. Klusáková učebna U1				Dějiny dokumentárního filmu 2 koord. Čeněk učebna KDT 217								
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3												
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Audit KDT 1. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 1": pondělí 4. 3. 2024 v učebně KDT 217 - autorská reportáž 9:30-10:45h, můj pohled 11:00-12:15h

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 12. 2.-21. 4., 5 týdnů natáčení školních filmů 22. 4.-26. 5.

Realizační porada 1.r: úterý 2. 4. v učebně KDT 211 9:30-12h (účast povinná)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 2-5. 6. 2024 (účast povinná)

Klauzurní projekce: středa 26. 6. 2023 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v st 19. 6.

Organizace materiálu ve střížně a software Avid (Podmanický): pá 8. 3. 2024 modul KDT (účast doporučená)

pozor! výuka v LS začíná lichým týdnem (12. 2. - 19. 5. 2024)

Týdenní rozvrh

FAMU 2023/24

letní semestr

Katedra dokumentární tvorby

2. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Meditace Trojan U2 volitelné 6x	Dialogické jednání 2 Trojan učebna U2 - 6x 4.3., 11.3., 18.3., 25.3., 8.4., 15.4. Ine 26.2.					Realizační dílna 2 Klusák KDT 217 sudý				Filmová řeč 2 Petr Marek učebna KR 240		Perspektivy současné kinematografie Kadrnka, Stuchlý, Holý, Kubečková - Referenční projekce ve Studiu FAMU (volitelný)		
							Dokumentární fotografie 2 G. Kontra KDT 217 lichý								
Úterý	Český dokumentární film po roce 1989 2 Kubica KDT 217 lichý	Současný zahraniční dokumentární film 2 Kubica učebna KDT 217					Realizační dílna 2 Třeščíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 4 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217					
							Realizační dílna 2 Reichová KDT 217 lichý								
Středa							Dějiny dokumentárního filmu 2 koord. Čeněk učebna KDT 217			Dramaturgický seminář 4 Kokeš KDT 211 sudý					
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3	Anglický jazyk pro odborné účely 1 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3				Dramaturgie stříhové skladby TV experimentu Janáček KDT 217 sudý 22.2., 7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5.			Žánrové spektrum v DF 2 Růžičková učebna KDT 217 až od 29.2.		Realizační dílna 2 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 2 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 12. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 22. 4.-30. 6.

Audit KDT 2. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 2": pondělí 26. 2. 2024 od 9:30-11h v učebně U2

Realizační porada 2.r: čtvrtek 11. 4. online 9:30-12h (účast povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 2-5. 6. 2024 (účast povinná)

Klauzurní projekce: úterý 3. 9. 2024 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 27. 8.

Situace natáčení a komunikace na place (Klusák): pátek a sobota 12-13. 4. 2024, 10-17h (účast povinná)

Metodologický seminář pro bakaláře 2 (7x, účast povinná) - Dominková sudé po 14-15:35 U3 / Bláhová liché po 16:30-18:05 U2 / Moravec sudý čt 19-20:35 U1

Týdenní rozvrh		FAMU 2023/24										letní semestr				
Katedra dokumentární tvorby										3. ročník bakalářského studia						
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí	Seminář k bakalářské teoretické práci 2 Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková: KDT 217 19.2., 11.3. a 15.4.						Realizační dílna 4 Klusák KDT 217 sudý						Perspektivy současné kinematografie Kadrnka, Stuchlý, Holý, Kubečková - Referenční projekce ve Studiu FAMU (volitelný)			
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 2 Kubica KDT 217 sudý	Současný zahraniční dokumentární film 4 Kubica učebna KDT 217					Realizační dílna 4 Třeštíková KDT 217 sudý		Dokumentaristický seminář 6 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217							
	Český dokumentární film po roce 1989 4 Kubica KDT 217 lichý						Realizační dílna 4 Reichová KDT 217 lichý									
Středa	Přehled dějin české kinematografie 2 /přednáška/ koord. Česálková učebna U1			Přehled dějin české kinematografie 2 /projekce/ koord. Česálková projekce FAMU					Dramaturgický seminář 6 Kokeš KDT 211 sudý				Pitching KDT 2 Potočný KDT 211 lichý			
Čtvrtek	Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr							Realizační dílna 4 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý				Realizační dílna 4 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý		
Pátek	Modulová výuka - výběr															

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 12. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 22. 4.-30. 6.

Audit KDT 3. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 3": pondělí 26. 2. 2024 od 11-12:30h v učebně U2

Realizační porada 3.r: pátek 12. 4. online 9:30-12h (účast povinná, pokud ji neabsolvujete v dřívějším termínu)

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 2-5. 6. 2024 (účast povinná)

Klauzurní projekce pro přechod do čekačství: středa 4. 9. 2024 a státnicová projekce: pondělí 9. 9. 2024 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU ve po 2. 9.

Týdenní rozvrh		FAMU 2023/24										letní semestr			
Katedra dokumentární tvorby										1. ročník magisterského studia					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí							Realizační dílna 6 Klusák KDT 217 sudý						Perspektivy současné kinematografie Kadrnka, Stuchlý, Holý, Kubečková - Referenční projekce ve Studiu FAMU (volitelný)		
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 4 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 6 Kubica učebna KDT 217				Realizační dílna 6 Třeštíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 8 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217					
Středa		Dramaturgický seminář 8 Králová KDT 211 - sudý				Festivalové strategie Hovorka KDT učebna 217 až od 21.2.									
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3								Realizační dílna 6 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 6 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý				
Pátek		Modulová výuka - výběr													

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 12. 2.-21. 4., 5 týdnů natáčení školních filmů 22. 4.-26. 5.

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 2-5. 6. 2024 (účast povinná)

Klauzurní projekce: čtvrtek 27. 6. 2024 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v čt 20. 6.

Týdenní rozvrh															FAMU 2023/24					letní semestr				
Katedra dokumentární tvorby										2. ročník magisterského studia														
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25									
Pondělí	Seminář k magisterské teoretické práci 2 Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková: KDT 217 19.2., 11.3. a 15.4.						Realizační dílna 8 Klusák KDT 217 sudý						Perspektivy současné kinematografie Kadrnka, Stuchlý, Holý, Kubečková - Referenční projekce ve Studiu FAMU (volitelný)											
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 8 Kubica učebna KDT 217				Realizační dílna 8 Třeščíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 10 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217														
Středa			Dramaturgický seminář 10 Králová KDT 211 - lichý			Festivalové strategie Hovorka KDT učebna 217 až od 21.2.																		
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 4 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3								Realizační dílna 8 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý													
											Realizační dílna 8 Mareček KDT 211 lichý Janek KDT 217 lichý													
Pátek	Modulová výuka - výběr																							

Výuka předmětů KDT probíhá v LS: 10 týdnů klasická výuka dle rozvrhu 12. 2.-21. 4., 10 týdnů natáčení školních filmů 22. 4.-30. 6.

Studijní soustředění v Poněšicích (Růžičková): 2-5. 6. 2024 (účast povinná)

Klauzurní projekce pro přechod do čekačství: středa 4. 9. 2024 a státnicová projekce: úterý 10. 9. 2024 (účast povinná) - hotové filmy odevzdat do Studia FAMU v út 3. 9.

Týdenní rozvrh

FAMU 2023/24

letní semestr

Katedra dokumentární tvorby

učebna KDT č. 217

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí	Seminář k bc / mgr. teoretické práci 2 (Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková - KDT): 19.2., 11.3. a 15.4.						Realizační dílna 2, 4, 6, 8 Klusák (KDT) - sudý									
							Dokumentární fotografie 2 G. Kontra (KDT) - lichý									
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 2, 4 Kubica (KDT) sudý		Současný zahraniční dokumentární film 2, 4, 6, 8 Kubica (KDT)				Realizační dílna 2, 4, 6, 8 Třeštíková (KDT) - sudý			Dokumentaristický seminář 2, 4, 6, 8, 10 pedagogové KDT a hosté (KDT)						
	Český dok. film po roce 1989 2, 4 Kubica (KDT) lichý						Realizační dílna 2, 4, 6, 8 Reichová (KDT) - lichý									
Středa						Festivalové strategie Hovorka (KDT) od 21.2.		Dějiny dokumentárního filmu 2 koord. Čeněk (KDT)								
Čtvrtek						Dramaturgie stříhové skladby TV experimentu Janáček (KDT) 22.2., 7.3., 21.3., 4.4., 18.4., 2.5.			Žánrové spektrum v dokum. filmu 2 Růžičková (KDT) od 29.2.		Realizační dílna 2, 4, 6, 8 Růžičková (KDT) - sudý od 29.2.					
						Realizační dílna 2, 4, 6, 8 Janek (KDT) - lichý										
Pátek	Modulová výuka KDT - výběr															