

Týdenní rozvrh

FAMU 2020/21

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

1. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Úvod do AV a společenských věd koord. Kořínek učebna 1			Základy střihu 1 Vavrečka - sudý střížna KDT 212, 213					Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (volitelný) učebna KDT 211		17:30 - 19:00 Současná filosofie 1 (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)		Projekce a dialogy 1 Hendrich Městská knihovna - velký sál (volitelný)		
Úterý	Filmová technika a technologie Myslík učebna 1		Realizační dílna 1. ročníku 1 Šípek učebna KDT 211							Dokumentaristický seminář 1 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 1 Vachek učebna KDT 211		
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 1 /projekce/ koord. Bernard projekce FAMU			Přehled dějin světové kinematografie 1 /přednáška/ koord. Bernard učebna 1								18:30-20:00 Tělesná výchova - úvod Fiřt Tyršův dům			
Čtvrtek	Praktika oborů - dle rozpisu														
Pátek	Praktika oborů - dle rozpisu														

pozor! výuka v ZS začíná sudým týdnem (1. 10. - 23. 12. 2020)

Dramaturgický seminář 1 (Mareček): setkání budou upřesněna během semestru

Týdenní rozvrh

FAMU 2020/21

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

2. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 1 Třeštková učebna KDT 211 sudý				Příprava k Televiznímu experimentu v ateliéru Hátle učebna 217 - sudý			Dokumentární fotografie 1 G. Kontra KDT 217		Filmová řeč 1 Petr Marek učebna KR 240		Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						Realizační dílna 1 Vachek KDT 210, Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 - lichý									
Úterý		Český dokumentární film po roce 1989 1 Kubica KDT 217 lichý			Současný zahraniční dokumentární film 1 Kubica učebna KDT 217						Dokumentaristický seminář 3 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		Otevřený seminář 1 Vachek učebna KDT 211 volitelný		
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 3 /přednáška/ koord. Bernard učebna 3			Přehled dějin světové kinematografie 3 /přednáška/ koord. Bernard učebna 3								Dramaturgický seminář 3 Kokeš KDT 211 sudý			
											Non-fiction kamera: nové trendy 1 Kokeš, Šípek KDT 217 lichý				
Čtvrtek	Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr						Žánrové spektrum v DF 1 Růžičková učebna KDT 217		Realizační dílna 1 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 1 Růžičková KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

TV seznamovací cvičení (Cmíral): čtvrtek 12. 11. 12:20-15:35h na KDT 217 a pátek 13. 11. 10-17h v ateliéru B Studia FAMU

Příprava k Tv experimentu (Hátle) proběhne v těchto termínech: pá 2.10. 10-17h Studio FAMU, po 13:10-15:35h KDT 217 - 1x za 14dní - sudý + po 2. 11. setkání s KALD od 19h v učebně R302 DAMU + po 14.12. 9:30-13h v KDT 211 **realizační porada k Televiznímu experimentu**

Tv experiment (Hátle): vlastní natáčení cvičení v ateliéru B Studia FAMU (2+3 dny): leden - únor 2021 (viz rozpis obsazení ateliérů Studia FAMU)

Hostující dílna: Tomáš Bojar (volitelná): proběhne 2x pátek a sobota **6+13-14. 11.** v učebně KDT 217 **10-17h** pro maximálně 7 studentů

Týdenní rozvrh

FAMU 2020/21

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

3. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí		Realizační dílna 3 Třeštíková učebna KDT 211 sudý				Pitching 1 Švecová (volitelný) učebna 1 - sudý							Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný			
						Realizační dílna 3 Vachek KDT 210, Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý										
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 1 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 3 Kubica učebna KDT 217							Dokumentaristický seminář 5 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 1 Vachek učebna KDT 211 volitelný			
	Český dokumentární film po roce 1989 3 Kubica KDT 217 lichý															
Středa	Přehled dějin české kinematografie 1 /přednáška/ koord. Bernard učebna 1			Přehled dějin české kinematografie 1 /projekce/ koord. Bernard projekce					Dramaturgický seminář 5 Kokeš KDT 211 sudý		Investigativní postupy a dokumentární film Řezníček KDT 217 sudý			Non-fiction kamera: nové trendy 3 Kokeš, Šípek KDT 217 lichý		
Čtvrtek	Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Anglický jazyk X/ Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr							Realizační dílna 3 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý						
													Realizační dílna 3 Růžičková KDT 217 lichý			
Pátek	Modulová výuka - výběr															

Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (Kubica): bude upřesněno - proběhne nejpozději v prosinci

Hostující dílna: Tomáš Bojar (volitelná): proběhne 2x pátek a sobota 6+13-14. 11. v učebně KDT 217 10-17h pro maximálně 7 studentů

Týdenní rozvrh

FAMU 2020/21

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

1. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 5 Třeštíková učebna KDT 211 sudý											Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						Realizační dílna 5 Vachek KDT 210, Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý									
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 5 Kubica učebna KDT 217							Dokumentaristický seminář 7 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 1 Vachek učebna KDT 211 volitelný		
Středa		Dramaturgický seminář 7 Králová KDT 211 - sudý							Radiodokument Ježková učebna KDT 217 - sudý volitelný						
								Dokumentární film - reflexe a metody 1 Janeček učebna KDT 217 - lichý							
Čtvrtek	Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr								Realizační dílna 5 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 5 Růžičková KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková): proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry

Pedagogická praxe (Růžičková): proběhne v rámci asistence při stříhu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)

Vyprávět zvukem (Ježková): proběhne jednorázově - ve středu 7. 10. 10-15h online

Hostující dílna: Tomáš Bojar (volitelná): proběhne 2x pátek a sobota 6+13-14. 11. v učebně KDT 217 10-17h pro maximálně 7 studentů

Týdenní rozvrh

FAMU 2020/21

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

2. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 7 Třeštková učebna KDT 211 sudý											Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						Realizační dílna 7 Vachek KDT 210, Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý									
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 7 Kubica učebna KDT 217							Dokumentaristický seminář 9 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 1 Vachek učebna KDT 211 volitelný		
Středa								Radiodokument Ježková učebna KDT 217 - sudý volitelný							
		Dramaturgický seminář 9 Králová KDT 211 - lichý						Dokumentární film - reflexe a metody 1 Janeček učebna KDT 217 - lichý							
Čtvrtek	Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr		Druhý cizí jazyk X /viz info KCJ/ výběr								Realizační dílna 7 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 7 Růžičková KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková): proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry

Pedagogická praxe (Růžičková): proběhne v rámci asistence při stříhu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)

Vyprávět zvukem (Ježková): proběhne jednorázově - ve středu 7. 10. 10-15h online

Seminář k magisterské teoretické práci 1 (Kubica): bude upřesněno - proběhne nejpozději v prosinci

Hostující dílna: Tomáš Bojar (volitelná): proběhne 2x pátek a sobota 6+13-14. 11. v učebně KDT 217 10-17h pro maximálně 7 studentů

Týdenní rozvrh
FAMU 2020/21
zimní semestr
Katedra dokumentární tvorby
učebna KDT č. 211

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Třeštíková (KDT) - sudý							Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (KDT)						
						Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Adler (KDT) - lichý									
Úterý			Realizační dílna 1. ročníku 1 Šípek (KDT)										Otevřený seminář 1 Vachek (KDT)		
Středa		Dramaturgický seminář 7 Králová (KDT) - sudý							Dramaturgický seminář 5 Kokeš (KDT) - sudý		Dramaturgický seminář 3 Kokeš (KDT) - sudý				
		Dramaturgický seminář 9 Králová (KDT) - lichý													
Čtvrtek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV										Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Mareček (KDT) - sudý				
Pátek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV														

Vyprávět zvukem (Ježková): modul proběhne jednorázově - ve středu 7. 10. 10-15h v učebně KDT 211

Týdenní rozvrh
FAMU 2020/21
zimní semestr
Katedra dokumentární tvorby
učebna KDT č. 217

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí						Příprava k Televiznímu experimentu v ateliéru Hátle učebna 217 (KDT) - sudý		Dokumentární fotografie 1 G. Kontra (KDT)							
				Základy kamery Řezníček (KDT) - lichý		Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Řezníček (KDT) - lichý									
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 1 Kubica (KDT) sudý		Současný zahraniční dokumentární film 1,3,5,7 Kubica (KDT)							Dokumentaristický seminář 1,3,5,7,9 pedagogové a hosté KDT (KDT)					
	Český dok. film po roce 1989 1,3 Kubica (KDT) lichý														
Středa									Radiodokument Ježková (KDT) - sudý volitelný		Investigativní postupy a dokumentární film Řezníček (KDT) - sudý				
									Dokumentární film - reflexe a metody 1 Janeček (KDT) - lichý		Non-fiction kamera: nové trendy 1,2 Kokeš, Šípek (KDT) - lichý				
Čtvrtek									Žánrové spektrum v dokum. filmu 1 Růžičková (KDT)	Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Janek (KDT) - sudý					
										Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Růžičková (KDT) - lichý					
Pátek	Modulová výuka KDT - výběr														