

# Týdenní rozvrh

# FAMU 2021/22

# zimní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 1. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Úvod do AV a společenských věd koord. Kořínek učebna U1		Základy střihu 1 Vavrečka - sudý střížna KDT 212, 213	Základy kamery Řezníček KDT 210 - sudý		Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (volitelný) učebna KDT 211	17:30 - 19:00 Současná filosofie 1 (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)	Projekce a dialogy 1 Hendrich Městská knihovna - velký sál							
		Dramaturgický seminář 1 Reichová KDT 211 lichý													
Úterý	Filmová technika a technologie Myslík učebna U1	Realizační dílna 1. ročníku 1 Šípek učebna KDT 211							Dokumentaristický seminář 1 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217	Otevřený seminář 1 studenti KDT učebna KDT 211					
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 1 /projekce/ koord. Klusáková projekce FAMU			Přehled dějin světové kinematografie 1 /přednáška/ koord. Klusáková učebna U1				Dějiny dokumentárního filmu 1 koord. Čeněk učebna KDT 217			18:30-20:00 Tělesná výchova - úvod Fiřt Tyršův dům				
Čtvrtek	Praktika oborů - dle rozpisu														
Pátek	Praktika oborů - dle rozpisu														

pozor! výuka v ZS začíná sudým týdnem (4. 10. - 23. 12. 2021)

## Týdenní rozvrh

## FAMU 2021/22

## zimní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 2. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 1 Třeštíková KDT 211 - sudý				Příprava k TV experimentu Hecht, Vondrášek učebna 217 - sudý			Dokumentární fotografie 1 G. Kontra KDT 217	Filmová řeč 1 Petr Marek učebna KR 240	Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný				
	Dialogické jednání 1 Trojan učebna U2 - lichý				Realizační dílna 1 Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 - lichý										
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 1 Kubica učebna KDT 217						Dokumentaristický seminář 3 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217	Otevřený seminář 1 studenti KDT učebna KDT 211 volitelný					
	Český dokumentární film po roce 1989 1 Kubica KDT 217 lichý			Hostující dílna: Apolena Rychlíková KDT 217 - lichý											
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 3 /seminář/ koord. Klusáková učebna U2			Přehled dějin světové kinematografie 3 /přednáška/ koord. Klusáková učebna U2				Dějiny dokumentárního filmu 1 koord. Čeněk učebna KDT 217			Dramaturgický seminář 3 Kokeš KDT 211 sudý				
											Non-fiction kamera: nové trendy 1 Kokeš, Šípek KDT 217 lichý				
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3						Žánrové spektrum v DF 1 Růžičková učebna KDT 217	Realizační dílna 1 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý					
						Realizační dílna 1 Růžičková KDT 217 lichý									
Pátek	Modulová výuka - výběr														

TV seznamovací cvičení (Cmíral): čtvrtek 14. 10. 12:20-15:35h na KDT 217 a pátek 15. 10. 10-17h v ateliéru B Studia FAMU

Příprava k Tv experimentu (Hecht, Vondrášek) proběhne v těchto termínech: pá 8. 10. 10-17h Studio FAMU, po 13:10-15:35h KDT 217 - 1x za 14dní - sudý + po 13. 12. 13-15h v KDT 217 realizační poradě k Televiznímu experimentu

Tv experiment (Hecht, Vondrášek): vlastní natáčení cvičení v ateliéru B Studia FAMU (2+3 dny): leden - únor 2022 (viz rozpis obsazení ateliérů Studia FAMU)

Hostující dílna: Apolena Rychlíková (volitelná): proběhne 6 setkání v lichá úterý 14-16h + praxe v terénu víkend v listopadu, pro maximálně 7 studentů

# Týdenní rozvrh

# FAMU 2021/22

# zimní semestr

## Katedra dokumentární tvorby

## 3. ročník bakalářského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 3 Třeštíková učebna KDT 211 sudý				Pitching 1 Švecová učebna U1 - sudý (volitelný)							Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						Realizační dílna 3 Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý									
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 1 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 3 Kubica učebna KDT 217							Dokumentaristický seminář 5 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217			Otevřený seminář 1 studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
	Český dokumentární film po roce 1989 3 Kubica KDT 217 lichý						Hostující dílna: Apolena Rychlíková KDT 217 - lichý								
Středa	Přehled dějin české kinematografie 1 /přednáška/ koord. Klimeš učebna 1		Přehled dějin české kinematografie 1 /projekce/ koord. Klimeš projekce						Dramaturgický seminář 5 Kokeš KDT 211 sudý			Investigativní postupy a dokumentární film Řezníček KDT 217 sudý			
											Non-fiction kamera: nové trendy 3 Kokeš, Šípek KDT 217 lichý				
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3								Realizační dílna 3 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý				
											Realizační dílna 3 Růžičková KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

TV seznamovací cvičení (Cmíral): čtvrtek 14. 10. 12:20-15:35h na KDT 217 a pátek 15. 10. 10-17h v ateliéru B Studia FAMU

Seminář k bakalářské teoretické práci 1 (Kubica): bude upřesněno - **proběhne nejpozději v prosinci**

Hostující dílna: Apolena Rychlíková (volitelná): proběhne 6 setkání v lichý úterý 14-16h + praxe v terénu víkend v listopadu, pro maximálně 7 studentů

## Týdenní rozvrh

FAMU 2021/22

zimní semestr

Katedra dokumentární tvorby

1. ročník magisterského studia

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 5 Třeštíková učebna KDT 211 sudý											Projekce a dialogy 1, 3, 5 Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný		
						Realizační dílna 5 Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý									
Úterý			Současný zahraniční dokumentární film 5 Kubica učebna KDT 217								Dokumentaristický seminář 7 pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217		Otevřený seminář 1 studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
							Hostující dílna: Apolena Rychlíková KDT 217 - lichý								
Středa		Dramaturgický seminář 7 Králová KDT 211 - sudý													
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3									Realizační dílna 5 Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý			
											Realizační dílna 5 Růžičková KDT 217 lichý				
Pátek	Modulová výuka - výběr														

**Asistentká praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková):** proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry

**Pedagogická praxe (Růžičková):** proběhne v rámci asistence při střihu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)

**Hostující dílna: Apolena Rychlíková (volitelná):** proběhne 6 setkání v lichá úterý 14-16h + praxe v terénu víkend v listopadu, pro maximálně 7 studentů

**Právo pro dokumentaristy (Ivan David, Pavel Musil):** proběhne ve 3x pátek v učebně KDT 217 10-13h ve dnech 19.11., 26.11., 3.12.

**Rešerše archivních materiálů (Vít Poláček):** proběhne pátek 5.11. 10-17h v badatelně ČT a v sobotu 6.11. v 10-17h v učebně KDT 217

<b>Týdenní rozvrh</b>		<b>FAMU 2021/22</b>										<b>zimní semestr</b>			
<b>Katedra dokumentární tvorby</b>										<b>2. ročník magisterského studia</b>					
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
<b>Pondělí</b>	<b>Realizační dílna 7</b> Třeštíková učebna KDT 211 sudý				<b>Realizační dílna 7</b> Adler KDT 211, Řezníček KDT 217 lichý				<b>Projekce a dialogy 1, 3, 5</b> Hendrich (Městská knihovna - velký sál) volitelný						
	<b>Současný zahraniční dokumentární film 7</b> Kubica učebna KDT 217				<b>Hostující dílna:</b> <b>Apolena Rychlíková</b> KDT 217 - lichý				<b>Dokumentaristický seminář 9</b> pedagogové a hosté KDT učebna KDT 217				<b>Otevřený seminář 1</b> studenti KDT učebna KDT 211 volitelný		
<b>Úterý</b>	<b>Dramaturgický seminář 9</b> Králková KDT 211 - lichý														
<b>Středa</b>	<b>Anglický jazyk pro odborné účely 3</b> /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		<b>Anglický jazyk pro odborné účely 3</b> /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3						<b>Realizační dílna 7</b> Mareček KDT 211 sudý Janek KDT 217 sudý						
<b>Čtvrtek</b>									<b>Realizační dílna 7</b> Růžičková KDT 217 lichý						
<b>Pátek</b>	<b>Modulová výuka - výběr</b>														

**Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková):** proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry

**Pedagogická praxe (Růžičková):** proběhne v rámci asistence při střihu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)

**Seminář k magisterské teoretické práci 1 (Kubica):** bude upřesněno - **proběhne nejpozději v prosinci**

**Hostující dílna: Apolena Rychlíková (volitelná):** proběhne 6 setkání v lichý úterý 14-16h + praxe v terénu víkend v listopadu, pro maximálně 7 studentů

**Právo pro dokumentaristy (Ivan David, Pavel Musil):** proběhne ve 3x pátek v učebně KDT 217 **10-13h** ve dnech **19.11., 26.11., 3.12.**

**Rešerše archivních materiálů (Vít Poláček):** proběhne pátek **5.11. 10-17h** v badatelně ČT a v sobotu **6.11. v 10-17h** v učebně KDT 217



**Týdenní rozvrh**
**FAMU 2021/22**
**zimní semestr**
**Katedra dokumentární tvorby**
**učebna KDT č. 211**

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí		Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Třeštíková (KDT) - sudý							Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (KDT)						
			Dramaturgický seminář 1 Reichová (KDT) - lichý		Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Adler (KDT) - lichý										
Úterý			Realizační dílna 1. ročníku 1 Šípek (KDT)										Otevřený seminář 1 studenti KDT (KDT)		
Středa		Dramaturgický seminář 7 Králová (KDT) - sudý							Dramaturgický seminář 5 Kokeš (KDT) - sudý		Dramaturgický seminář 3 Kokeš (KDT) - sudý				
		Dramaturgický seminář 9 Králová (KDT) - lichý													
Čtvrtek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV										Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Mareček (KDT) - sudý				
Pátek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV														

**Týdenní rozvrh**
**FAMU 2021/22**
**zimní semestr**
**Katedra dokumentární tvorby**
**učebna KDT č. 217**

	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí						<b>Příprava k TV experimentu</b> Hecht, Vondráček <i>učebna 217</i> (KDT) - sudý			<b>Dokumentární fotografie 1</b> G. Kontra (KDT)							
						<b>Realizační dílna 1, 3, 5, 7</b> Řezníček (KDT) - lichý										
Úterý	<b>Analýzy děl svět. dokumentu 1</b> Kubica (KDT) sudý		<b>Současný zahraniční dokumentární film 1,3,5,7</b> Kubica (KDT)							<b>Dokumentaristický seminář 1,3,5,7,9</b> pedagogové a hosté KDT (KDT)						
	<b>Český dok. film po roce 1989 1,3</b> Kubica (KDT) lichý						<b>Hostující dílna:</b> Apolena Rychlíková (KDT) - lichý									
Středa								<b>Dějiny dokumentárního filmu 1</b> koord. Čeněk (KDT)			<b>Investigativní postupy a dokumentární film</b> Řezníček (KDT) - sudý  <b>Non-fiction kamera: nové trendy 1,2</b> Kokeš, Šípek (KDT) - lichý					
Čtvrtek							<b>Stereotypy ve filmu 2</b> Rousek (KDT) - sudý		<b>Žánrové spektrum v dokum. filmu 1</b> Růžičková (KDT)		<b>Realizační dílna 1, 3, 5, 7</b> Janek (KDT) - sudý  <b>Realizační dílna 1, 3, 5, 7</b> Růžičková (KDT) - lichý					
Pátek	<b>Modulová výuka KDT - výběr</b>															