

Týdenní rozvrh		FAMU 2024/25						zimní semestr							
Katedra dokumentární tvorby						1. ročník bakalářského studia									
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Úvod do audiovizuálních studií FAMU koord. Bláhová učebna U1		Realizační dílna 1. ročníku 1 Ježková učebna KDT 211						Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (volitelný) učebna KDT 211		17:30 - 19:00 Současná filosofie 1 (volitelný) Petříček (FF UK, Palachovo nám. 2, učebna 217)		Perspektivy současné kinematografie koord. Bláhová - Studio FAMU Referenční projekce (volitelný)		
Úterý	Filmová technika a technologie Myslík učebna U1		Základy kamery Řezníček KDT 210, 211 - sudý		Základy střihu 1 Sýs - lichý KDT 211 + střizny 212, 213		Dramaturgický seminář 1 Reichová KDT 211 sudý		Základy AV obrazu 1 Šípek KDT 211 lichý			Dokumentaristický seminář 1 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217			
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 1 /projekce/ koord. Bláhová projekce FAMU			Přehled dějin světové kinematografie 1 /přednáška/ koord. Bláhová učebna U1								18:30-20:00 Tělesná výchova - úvod Fiřt Tyršův dům			
Čtvrtek	Praktika oborů - dle rozpisu														

Pátek	Praktika oborů - dle rozpisu			
pozor! výuka v ZS začíná sudým týdnem (13 týdnů, 1. 10. 2024 - 5. 1. 2025)				
slavnostní imatrikulace 7. 10. 2024 na HAMU (Lichtenštejnský palác na Malostranském náměstí v sále Bohuslava Martinů) - účast povinná!				
Úvod do filmové řeči (Klusák): sobota a neděle 5-6. 10. 10-17h učebna KDT 217 (povinné)				
Zakládání projektu ve střížně a software DaVinci Resolve (Patyk): pátek 11. 10. 14-19h střížna KDT 212 (velmi doporučené)				

Týdenní rozvrh		FAMU 2024/25								zimní semestr					
Katedra dokumentární tvorby								2. ročník bakalářského studia							
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Meditace Trojan U2 volitelné 6x, již od 8:30	Dialogické jednání 1 Trojan učebna U2 - 6x 7.10., 14.10., 21.10., 4.11., 11.11., 18.11. (Ine 25.11.)			Dokumentární fotografie 1 G. Kontra KDT 217 sudý				Filmová řeč 1 Petr Marek učebna KR 240	Perspektivy současné kinematografie koord. Bláhová - Studio FAMU Referenční projekce (volitelný)					
					Realizační dílna 1 Klusák KDT 217 lichý										
Úterý	Český dokumentární film po roce 1989 1 Kubica KDT 217	Současný zahraniční dokumentární film 1 Kubica učebna KDT 217			Realizační dílna 1 Třeštíková KDT 217 sudý				Dokumentaristický seminář 3 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217						
					Realizační dílna 1 Reichová KDT 217 lichý										
Středa	Přehled dějin světové kinematografie 3 /seminář/ koord. Bláhová učebna U2		Přehled dějin světové kinematografie 3 /přednáška/ koord. Bláhová učebna U2							Non-fiction kamera: nové trendy 1 Kokeš KDT 217 sudý					
										Dramaturgický seminář 3 Kokeš KDT 211 lichý					
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3	Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3	Příprava k TV experimentu Janáček KDT 217			Žánrové spektrum v DF 1 Růžičková učebna KDT 217			Realizační dílna 1 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý						
									Realizační dílna 1 Mareček KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý						
Pátek	Modulová výuka - výběr														
TV seznamovací cvičení (Cmíral): pátek 8. 11. 2024 9-17h v ateliéru B Studia FAMU															
Příprava k Tv experimentu (Janáček) proběhne v těchto termínech: pá 4. 10. 2024 9:15-14h Studio FAMU + čt 13:10-15:35h KDT 217 + čt 12. 12. 2024 13-15h v KDT 217 realizační porada k Televiznímu experimentu															

	Herectví před kamerou (Janáček): ateliér B Studia FAMU sobota, neděle 9-10. 11. 2024 10-17h
	Tv experiment (Janáček): vlastní natáčení cvičení v ateliéru B Studia FAMU (2+3 dny): 13. 1. - 14. 2. 2025 (viz rozpis obsazení ateliérů Studia FAMU)
	Hostující dílna: Tomáš Hirt (volitelná): proběhne 22.11., 30.11. a 14.12. 2024 (pro 10 studentů 2-3. bc, 1-2. r. mgr. studia)

Týdenní rozvrh			FAMU 2024/25						zimní semestr							
Katedra dokumentární tvorby						3. ročník bakalářského studia										
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí	Seminář k bakalářské teoretické práci 1 Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková: KDT 217 21.10., 11.11. a 16.12.						Realizační dílna 3 Klusák KDT 217 lichý						Perspektivy současné kinematografie koord. Bláhová - Studio FAMU Referenční projekce (volitelný)			
	Analýzy děl svět. dokumentu 1 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 3 Kubica učebna KDT 217				Realizační dílna 3 Třeštíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 5 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217						
Úterý	Český dokumentární film po roce 1989 3 Kubica KDT 217						Realizační dílna 3 Reichová KDT 217 lichý									
	Přehled dějin české kinematografie 1 /přednáška/ koord. Klimeš učebna 1			Přehled dějin české kinematografie 1 /projekce/ koord. Klimeš projekce							Dramaturgický seminář 5 Kokeš KDT 211 lichý		Non-fiction kamera: nové trendy 1 Kokeš KDT 217 sudý			
Středa	Investigativní postupy a dokumentární film Rychlíková KDT 217 lichý									Realizační dílna 3 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý						
	Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 2 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3				Pitching 1 Švecová projekce FAMU - sudý			Realizační dílna 3 Mareček KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý						
Čtvrtek	Modulová výuka - výběr															
Pátek																

Týdenní rozvrh		FAMU 2024/25						zimní semestr							
Katedra dokumentární tvorby						1. ročník magisterského studia									
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí							Realizační dílna 5 Klusák KDT 217 lichý						Perspektivy současné kinematografie koord. Bláhová - Studio FAMU Referenční projekce (volitelný)		
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 3 Kubica KDT 217 sudý		Současný zahraniční dokumentární film 5 Kubica učebna KDT 217			Realizační dílna 5 Třeštíková KDT 217 sudý			Dokumentaristický seminář 7 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217						
						Realizační dílna 5 Reichová KDT 217 lichý									
Středa	Dramaturgický seminář 7 Králová KDT 211 - sudý														
						Dokumentární film - reflexe a metody 1 Dvořáková učebna KDT 217 - lichý									
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3								Realizační dílna 5 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý				
										Realizační dílna 5 Mareček KDT 211 lichý Rezníček KDT 217 lichý					
Pátek	Modulová výuka - výběr														
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková): proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry															
Audit KDT 4. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 4": pondělí 25. 11. 2024 od 9-10:15h v učebně U2															
Realizační porada 4.r: pondělí 16. 12. 2024 online 9-12h (účast povinná)															
Pedagogická praxe 1 (Růžičková): proběhne v rámci asistence při stříhu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)															
Vyprávět zvukem (Ježková): proběhne jednorázově - v pátek 25. 10. 2024 10-17h v učebně KDT 217															

Rešerše archivních materiálů a jejich použití v DF (Poláček): pátek 8. 11. 2024 10-17h v učebně KDT 217 a v pátek 6.12. v badatelně ČT 10-17h
Právo pro dokumentaristy (David, Musil): pátek 29. 11. 2024 10-17h a v pátek 13.12. 10-13h v učebně KDT 217
Hostující dílna: Tomáš Hirt (volitelná): proběhne 22.11., 30.11. a 14.12. 2024 (pro 10 studentů 2-3. bc, 1-2. r. mgr. studia)

Týdenní rozvrh		FAMU 2024/25					zimní semestr								
Katedra dokumentární tvorby					2. ročník magisterského studia										
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí	Seminář k magisterské teoretické práci 1 Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková: KDT 217 21.10., 11.11. a 16.12.						Realizační dílna 7 Klusák KDT 217 lichý						Perspektivy současné kinematografie koord. Bláhová - Studio FAMU Referenční projekce (volitelný)		
Úterý		Současný zahraniční dokumentární film 7 Kubica učebna KDT 217					Realizační dílna 7 Třeštíková KDT 217 sudý		Dokumentaristický seminář 9 pedagogové KDT a hosté učebna KDT 217						
Středa		Dramaturgický seminář 9 Králová KDT 211 - lichý					Dokumentární film - reflexe a metody 1 Dvořáková učebna KDT 217 - lichý								
Čtvrtek	Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3		Anglický jazyk pro odborné účely 3 /viz info CJP/ učebna U2 nebo U3							Realizační dílna 7 Bojar KDT 211 sudý Růžičková KDT 217 sudý					
										Realizační dílna 7 Mareček KDT 211 lichý Řezníček KDT 217 lichý					
Pátek	Modulová výuka - výběr														
Asistentká praxe v divadle/filmu/TV/festivalu (Růžičková): proběhne po konzultaci a schválení vedoucí katedry															
Audit KDT 5. ročník neboli "Vývoj a prezentace projektu 5": pondělí 25. 11. 2024 od 10:30-12:30h v učebně U2															
Realizační porada 5.r: pondělí 16. 12. 2024 online 12-15h (účast povinná)															
Pedagogická praxe 2 (Růžičková): proběhne v rámci asistence při stříhu praktik oboru dokumentární tvorba pro 1. ročník v učebně KDT č. 213 (viz rozpis praktik 1.r)															
Vyprávět zvukem (Ježková): proběhne jednorázově - v pátek 25. 10. 2024 10-17h v učebně KDT 217															
Rešerše archivních materiálů a jejich použití v DF (Poláček): pátek 8. 11. 2024 10-17h v učebně KDT 217 a v pátek 6.12. v badatelně ČT 10-17h															

	Právo pro dokumentaristy (David, Musil): pátek 29. 11. 2024 10-17h a v pátek 13.12. 10-13h v učebně KDT 217
	Hostující dílna: Tomáš Hirt (volitelná): proběhne 22.11., 30.11. a 14.12. 2024 (pro 10 studentů 2-3. bc, 1-2. r. mgr. studia)

Týdenní rozvrh			FAMU 2024/25					zimní semestr							
Katedra dokumentární tvorby							učebna KDT č. 210								
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25
Pondělí															
Úterý			Základy kamery Řezníček KDT 210 - lichý												
Středa															
Čtvrtek															
Pátek															

Týdenní rozvrh		FAMU 2024/25						zimní semestr								
Katedra dokumentární tvorby						učebna KDT č. 211										
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25	
Pondělí			Realizační dílna 1. ročníku 1 Ježková (KDT)					Konzultační dílna 1 Adler (KDT)	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu 1 Adler (KDT)							
Úterý			Základy kamery Řezníček (KDT) - lichý				Dramaturgický seminář 1 Reichová (KDT) - sudý									
			Základy střihu 1 Sýs (KDT) - lichý				Základy AV obrazu 1 Šípek (KDT) - lichý									
Středa		Dramaturgický seminář 7 Králová (KDT) - sudý														
		Dramaturgický seminář 9 Králová (KDT) - lichý						Dramaturgický seminář 5 Kokeš (KDT) - lichý		Dramaturgický seminář 3 Kokeš (KDT) - lichý						
Čtvrtek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV									Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Bojar (KDT) - sudý						
										Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Mareček (KDT) - lichý						
Pátek	Praktikum KDT - natáčení reportáže na miniDV															

Týdenní rozvrh			FAMU 2024/25							zimní semestr							
Katedra dokumentární tvorby							učebna KDT č. 217										
	09:00-09:45	09:50-10:35	10:40-11:25	11:30-12:15	12:20-13:05	13:10-13:55	14:00-14:45	14:50-15:35	15:40-16:25	16:30-17:15	17:20-18:05	18:10-18:55	19:00-19:45	19:50-20:35	20:40-21:25		
Pondělí	Seminář k bc / mgr. teoretické práci 1 (Kubica, Čeněk, Czesany Dvořáková - KDT): 21.10., 11.11. a 16.12.						Dokumentární fotografie 1 G. Kontra (KDT) - sudý										
							Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Klusák (KDT) - lichý										
Úterý	Analýzy děl svět. dokumentu 1, 3 Kubica (KDT) sudý		Současný zahraniční dokumentární film 1,3,5,7 Kubica (KDT)			Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Třeštková (KDT) - sudý			Dokumentaristický seminář 1,3,5,7,9 pedagogové KDT a hosté (KDT)								
	Český dok. film po roce 1989 1,3 Kubica (KDT) lichý					Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Reichová (KDT) - lichý											
Středa							Dokumentární film - reflexe a metody 1 Dvořáková (KDT) - lichý			Non-fiction kamera: nové trendy 1,2 Kokeš (KDT) - sudý		Investigativní postupy a dokumentární film Rychlíková KDT 217 lichý					
Čtvrtek				Příprava k TV experimentu Janáček (KDT)			Žánrové spektrum v dokum. filmu 1 Růžičková (KDT)		Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Růžičková (KDT) - sudý								
									Realizační dílna 1, 3, 5, 7 Řezníček (KDT) - lichý								
Pátek	Modulová výuka KDT - výběr																
Vyprávět zvukem (Ježková): proběhne jednorázově - v pátek 25. 10. 2024 10-17h v učebně KDT 217 - výuka pro 4-5.r																	