

Bakalářské a magisterské státní závěrečné zkoušky KDT FAMU

8. 9. a 12-13. 9. 2022

Čtvrtek 8. 9. 2022 učebna KDT 217 FAMU (Smetanovo nábřeží 1012/2, P1, 2. p) 9:30-18:30h

Ústní zkoušení z Dějin českého a světového dokumentárního filmu (bc+mgr), z Dějin světové kinematografie (bc+mgr) a z Dějin české kinematografie (mgr):

9:30-13:00h 8x bc (á 30'): Anežka Fišárková, Tomáš Hlaváček, Michael Jiřinec, Magdalena Kochová, Sarah Lomenová, Širín Nafariehová, Anna Petruželová, Josef Švejda

14:00-18:30h 4x mgr (á 45'): Barbora Chalupová, Lumír Košař, Greta Stocklassa, Kateř Tureček

Pondělí 12. 9. 2022 Referenční projekce Studia FAMU (Klimentská 1205/4, P1, 4. p) 9:30-15:00h

Projekce bakalářských filmů – 8x cca 30' (Fišárková, Hlaváček, Jiřinec, Kochová, Lomenová, Nafariehová, Petruželová, Švejda)

Pondělí 12. 9. 2022 učebna U2 FAMU (Smetanovo nábřeží 1012/2, P1, 2. p) 16:00-19:15h

Ústní obhajoby bakalářských filmů a bc. teoretických prací:

16:00-16:30 Anežka Fišárková: Ukazovat a pousmávat se (teoretická bakalářská práce), Souhvězdí (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – *prof. Lubor Dohnal*

oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*

vedoucí bakalářského filmu – *doc. Mgr. Miroslav Janek*

oponent bakalářského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*

16:30-17:30 Tomáš Hlaváček: Dokumentární epoché aneb Jak myslet film fenomenologicky (teoretická bakalářská práce), Nejkrásnější pobyt v přirozeném světě (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – *PhDr. Mgr. Andrea Slováková, Ph.D., MBA*

oponent teoretické bakalářské práce – *PhDr. David Čeněk*

vedoucí bakalářského filmu – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*

oponent bakalářského filmu – *Mgr. Petr Kubica*

17:30-18:00 Michael Jiřinec: Vyšší princip 2: Maturita v listopadu (teoretická bakalářská práce), První den války (bakalářský film)

vedoucí teoretické bakalářské práce – *Mgr. Tomáš Bojar, Ph.D.*

oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*

vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*

oponent bakalářského filmu – *MgA. Andrea Culková*

- 18:00-18:15 přestávka
- 18:15-18:45 **Marie-Magdalena Kochová:** Spolupráce s protagonistou s poruchou autistického spektra v českém dokumentárním filmu (teoretická bakalářská práce), Ta druhá (bakalářský film)
- vedoucí teoretické bakalářské práce – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*
oponent teoretické bakalářské práce – *prof. MgA. Helena Třeštková*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Tereza Reichová*
- 18:45-19:15 **Sarah Lomenová:** Etické výzvy a limity v dokumentárním filme pracujícím s osobami vykonávajícími trest odňatia slobody (teoretická bakalářská práce), Serpentin (bakalářský film)
- vedoucí teoretické bakalářské práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*

Úterý 13. 9. 2022 Referenční projekce Studia FAMU (Klimentská 1205/4, P1, 4. p) 9:30-13:00h

Projekce absolventských filmů – 4x cca 40' (Chalupová, Košař, Stocklassa, Tureček)

Úterý 13. 9. 2022 učebna U2 FAMU (Smetanovo nábřeží 1012/2, P1, 2. p) 14:00-19:00h

Ústní obhajoby bakalářských filmů a bc. teoretických prací:

- 14:00-14:30 **Širín Nafariehová:** Jafar Panahi a Není to film (teoretická bakalářská práce), Daleká cesta za domovem (bakalářský film)
- vedoucí teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
oponent teoretické bakalářské práce – *Mgr. Petr Kubica*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Martin Kohout*
- 14:30-15:00 **Anna Petruželová:** Možnosti a okolnosti nehierarchické spolupráce ve filmu (teoretická bakalářská práce), Cesty (bakalářský film)
- vedoucí teoretické bakalářské práce – *Mgr. Petr Kubica*
oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
vedoucí bakalářského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Andrea Culková*
- 15:00-15:30 **Josef Švejda:** Hlas lidu: Anketa jako výrazový prostředek v dokumentárním filmu (teoretická bakalářská práce), Hlas lidu (bakalářský film)
- vedoucí teoretické bakalářské práce – *RNDr. MgA. Alice Růžičková*

oponent teoretické bakalářské práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
vedoucí bakalářského filmu – *prof. MgA. Helena Třeštíková*
oponent bakalářského filmu – *MgA. Martin Kohout*

15:30-15:45 **zasedání komise, udělení známek a podpis protokolů**

15:45-16:00 přestávka

Ústní obhajoby absolventských filmů a mgr. teoretických prací:

16:00-16:30 **Barbora Chalupová:** Konstrukce realistického pojetí v americkém hraném filmu 21. století (teoretická diplomová práce), Con Spiro (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *MgA. Jaroslav Kratochvíl*
oponent teoretické diplomové práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*
vedoucí absolventského filmu – *doc. Mgr. Miroslav Janek*
oponent absolventského filmu – *MgA. Martin Kohout*

16:30-17:00 **Lumír Košář:** Autentický paradox (teoretická diplomová práce), Děda špion (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *MgA. Lucie Králová, Ph.D.*
oponent teoretické diplomové práce – *Mgr. Petr Kubica*
vedoucí absolventského filmu – *doc. Ing. Mgr. Martin Řezníček*
oponent absolventského filmu – *MgA. Šárka Slezáková*

17:00-17:15 přestávka

17:15-17:45 **Greta Stocklassa:** Odvrácená strana vyspělé společnosti, dokumentární hodnota filmů Rubena Östlunda (teoretická diplomová práce), Bzuket země (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *Mgr. et Mgr. Eliška Děcká, Ph.D.*
oponent teoretické diplomové práce – *Mgr. Petr Kubica*
vedoucí absolventského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent absolventského filmu – *MgA. Andrea Culková*

17:45-18:15 **Kateř Tureček:** Ztvárnění euforie trans* osob v dokumentárním filmu (teoretická diplomová práce), Lidi (absolventský film)

vedoucí teoretické diplomové práce – *MgA. Tereza Reichová*
oponent teoretické diplomové práce – *MgA. Lukáš Kokeš*
vedoucí absolventského filmu – *doc. MgA. Martin Mareček*
oponent absolventského filmu – *MgA. Tereza Reichová*

18:15-18:45 **zasedání komise, udělení známek a podpis protokolů**