

Moduly a hostující dílny KDT 2024/25 – ZS výhled:

zimní semestr (1. 10. 2024 - 5. 1. 2025)

Hostující dílna: Tomáš Hirt (303HDTH, ZÁ/4) – sociální a kulturní antropolog (maxim. 10 studujících 2-5. r. z KDT): pá 22. 11., so 30. 11. a so 14. 12.

26-29. 9. Alice Růžičková: Konference Dokumentární tvorba mezi Prahou, Zlínem a Bratislavou (303MKONF) – čt-ne, UTB Fakulta multimediálních komunikací U4, Zlín, Univerzitní 2431

4. 10. Michal Baumbruk, Tomáš Janáček: Příprava k TV experimentu (303PTV) – pá 9:15-14h ateliér B, Studio FAMU (povinná výuka pro 2.r KDT a CINKK)

5-6. 10. Vít Klusák: Úvod do filmové řeči (303MUFR) – so a ne 10-17h učebna 217 (1. ročník – povinný modul)

11. 10. Adam Patyk: Zakládání projektu ve střižně a software DaVinci Resolve (303MZDVR) – pá 14-19h střižna 212 (velmi doporučený modul – nejen pro 1.r)

14. 10. + 16. 10. + 18-19. 10. Alex Morales: Gaëlle Rouard – alchymistická laboratoř (300MGRAL) – po od 20h projekce handmade filmu v Alfredu ve dvoře + st od 19h seminář v Referenční projekci Studia FAMU + pá-so 10-18h praktický filmový fotochemický workshop na FAMU (jen pro 8 studujících!)

18. 10. Tereza Reichová, Augustína Micková: Krizová intervence při natáčení (303MKKN) – pá 10-17h, učebna U2

25. 10. Viola Ježková: Vyprávět zvukem (303VZ) – pá 10-17h učebna KDT 217 (výuka pro 4+5.r)

28. 10. – 3. 11. MFDf Jihlava – výuka na KDT FAMU odpadá, všichni jsou v Jihlavě

25. 10. - 3. 11. Alice Růžičková: Festival MFDf Ji.hlava (303MJIHL) – pá-ne, Jihlava (prvních 20 účastníků získá zdarma studentskou akreditaci)

28. 10. - 2. 11. Dominika Nohavcová: Média a dokument (303MMED) – po-so při MFDf Ji.hlava, stará aula Vysoká škola polytechnická Jihlava

30-31. 10. Veronika Verešová: Etika v dokumentárním filmu 2024 – Zodpovědnost za téma (303METDF) – st, čt ve zkušebně Horáckého divadla, Jihlava

8. 11. Ladislav Cmíral: TV seznamovací cvičení (303TVC) – pá 9-17h ateliér B Studio FAMU (výuka pro 2.r)

8. 11. + 6. 12. Vít Poláček: Rešerše archivních materiálů a jejich použití v DF (303REAR) – 2x pá 10-17h 8. 11. učebna KDT 217 a 6. 12. badatelna ČT (modul i povinná výuka pro 4-5.r)

9-10. 11. Tomáš Janáček: Herectví před kamerou (303MHEPK) – so, ne 10-17h Studio FAMU, ateliér B (povinná výuka pro 5 studentů 2.r KDT, 2 studenti 1.r KR a 12 studentů KALD DAMU)

14-17. 11. Alex Morales: Mentoring Anna Salzberg (300MASPM) – čt 12:45-15:45 Projekce FAMU, čt 20:30-22:30 Ponrepo, pá 10-13h Referenční projekce Studia FAMU + KDT: pá 13-18h, so a ne 9-20h, 16mm projekce 216 a učebna KDT 217

22. 11. + 30. 11. + 14. 12. Hostující dílna: Tomáš Hirt (303HDTH) – 1x pá a 2x so – vždy 10-17h, učebna KDT 217

29. 11. Dominik Krutský: Základy color grading (373MZCG) – pá 10-13, 14-17h v učebna CAS 336 na Tržišti (pro 5 studentů CAS, KDT a KSS) – bude se opakovat 2x v LS (4. 4. a 11. 4. – hlase se jen závazně s předstihem v KOSu, míst není mnoho!)

29. 11. + 13. 12. Ivan David, Pavel Musil: Právo pro dokumentaristy (303PRAD) – 2x pá 10-13h a 14-17h učebna KDT 211 (modul i povinná výuka pro 4-5.r)

6. 12. Mikulášská

19. 12. Alice Růžičková: Konfrontace Vachek (303MVACH) – čt 15-19h Projekce FAMU „Co dělat? (Cesta z Prahy do Českého Krumlova aneb Jak jsem sestavoval novou vládu)“ a 19-21h Klub FAMU Martin Švoma moderuje debatu s hosty