



WEB ROZCESTNÍK PRAKTICKÝCH RAD A NÁVODŮ

WIKI KATEDRY DOKUMENTÁRNÍ TVORBY

Jména autorů studijní opory:	MgA. Jan Šípek
Název fakulty:	Filmová a televizní fakulta
Název katedry:	Katedra dokumentární tvorby
Studijní program:	Dokumentární tvorba

Studijní opora byla zpracována v rámci projektu “Zajištění kvality studia na AMU a posílení reflexe nejnovějších trendů v umělecké praxi”, reg. č. CZ.02.2.69/0.0/0.0/16_015/0002404



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Wiki Katedry dokumentární tvorby

Web wiki.kdt.famu.cz je společný text, prostor a nástroj studentů a pedagogů [Katedry dokumentární tvorby FAMU](#). Sdílené poznámky, inspirativní rozcestník internetových odkazů, pískoviště.

Podobně jako úspěšná Wikipedia funguje na principu „wiki“, který umožňuje společné editování textů, rozdělených do jednotlivých stránek a jejich podstránek. Každý (byť i neregistrovaný) uživatel toho internetového portálu, může editovat libovolný jeho text, přidávat, rozšiřovat, poznámkovat, kultivovat.

Nejste přihlášen(a) [Diskuse](#) [Přispěvky](#) [Vytvoření účtu](#) [Přihlášení](#)

Hlavní strana [Diskuse](#) [Číst](#) [Editovat](#) [Editovat zdroj](#) [Zobrazit historii](#)

Hlavní strana

toto je wiki KDT. Společný text, společné pískoviště, soubor praktických poznámek a odkazů. Každý přihlášený uživatel je může editovat. [více o KDT wiki](#)

[Uživatelská příručka](#) vám napoví, jak používat MediaWiki.

Obsah [\[skrýt\]](#)

- 1 Pro prváky
- 2 Studijní opory
- 3 Doku flix
- 4 Wiki - začínáme

Pro prváky [\[editovat\]](#) [\[editovat zdroj\]](#)

- Dílna prvního ročníku
- Technické základy
- Bolexa, jak zakládat, jak ji oviádat a jak exponovat
- Klauzurní filmy a cvičení
- Prvácká technika
- Dramaturgický seminář prvního ročníku

Studijní opory [\[editovat\]](#) [\[editovat zdroj\]](#)

- Non-fiction kamera - Lukáš Kokeš - poznámky k přemýšlení o vizualitě v dokumentárním filmu
- Literární podklady k dokumentárnímu filmu - Lukáš Kokeš a Martin Mareček
- Kánon dokumentárních filmů - Petr Kubica
- Elika v dokumentární tvorbě - podcast - Martin Mareček a Tomáš Bojar

Doku flix [\[editovat\]](#) [\[editovat zdroj\]](#)

- [Doku-flix - návod](#) - jak se připojit

Wiki - začínáme [\[editovat\]](#) [\[editovat zdroj\]](#)

- Pískoviště - neumíte editovat wiki? bojíte se, že něco rozbijete? zkoušejte a hrajte si tady!
- Jak editovat stránky? [?](#)
- Často kladené otázky o MediaWiki [?](#)

Takto otevřený systém je zdánlivě zranitelný vandalismem – někdo přeci může přijít a všechno smazat, nebo do jednotlivých stránek napsat nesmysly. U každé stránky se však uchovává historie minulých verzí a umožňuje se k nim vracet, či je porovnávat, či jedním kliknutím vrátit destruktivní změny. A právě úspěšná Wikipedia prokázala, že síly tvořivé (za pomoci redaktorů-administrátorů) vítězí nad destruktivními.

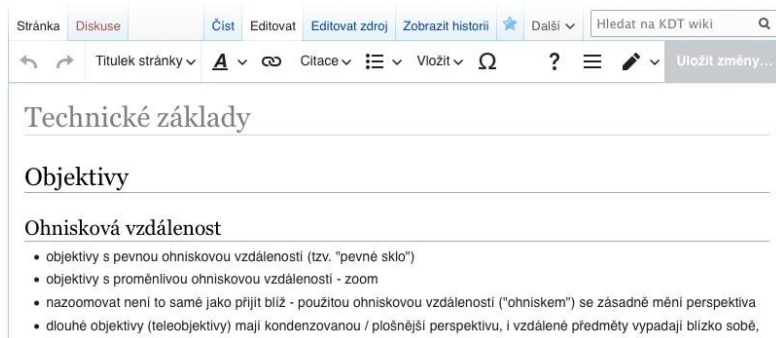
Na katedře používáme v pilotním provozu tento nástroj především ve výuce prvního ročníku, kdy studenti i pedagogové společně přidávají praktické i teoretické poznámky a zkušenosti k jednotlivým tématům výuky a praktickým cvičením. Každé setkání Dílny 1. ročníku a Dramaturgického semináře má ve wiki svůj záznam společně s odkazy či poznámkami studentů. Společnými úpravami vzniká text „Technické základy“, který představuje přehledné shrnutí základů práce s kamerou a obrazem. Studenti, kteří si píšou poznámky z hodin, je současně sdílejí a spoluvytvářejí. Podobně je výsledkem společné práce návod k používání 16mm kamery Bolex pod názvem „Bolexa – jak zakládat, jak ji ovládat, jak exponovat.“ Formou wiki jsou přístupny i další „studijní opory“, např.: texty Non-fiction kamera, Literární podklady k dokumentárnímu filmu či podcast Etika v dokumentární tvorbě.

System umožňuje i rozdělení různých přístupových práv, viditelnost či editovatelnost jednotlivých stránek pouze vyjmenovaným uživatelům či jejich skupinám.

Na rozdíl od různých komerčních řešení jako Google Docs nebo Microsoft Teams, je systém postaven na otevřeném software MediaWiki. Obsah je volně přístupný i veřejnosti pod otevřenou licenci [CC-BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/), která ve zkratce říká: stahujte, sdílejte, upravujte, používejte jakkoliv, jenom ne komerčně. Vždycky uveďte zdroj. A pokud náš text přepracujete, zachovejte tuto licenci.

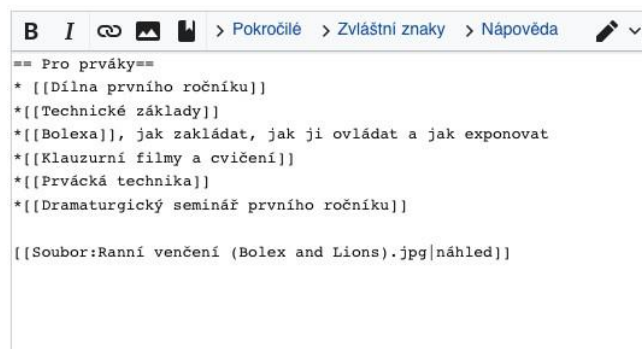
Stručný návod:

- stránky můžete editovat, ať už se přihlásíte nebo ne - stačí kliknout na tlačítko „Editovat“ v záhlaví stránky

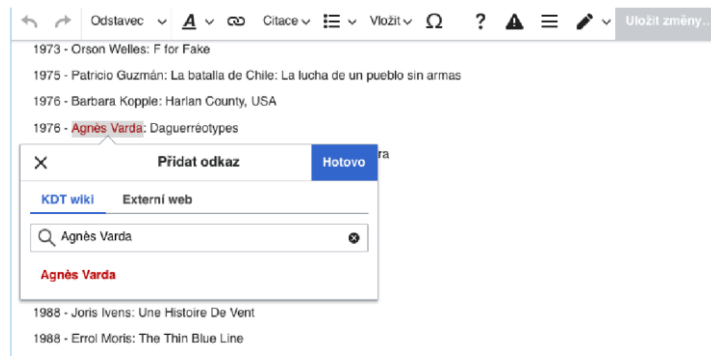


- některé stránky jsou přístupné pouze po přihlášení, pokud máte přidělená přístupová práva - k tomu se už potřebujete [zaregistrovat](#)
- pokročilejší můžou k editování použít tlačítko „Editovat zdroj“ v záhlaví stránky. Používají se pak speciální znaky, jejich použití je docela jednoduché: text v [[dvojitých hranatých závorkách]] je například odkaz

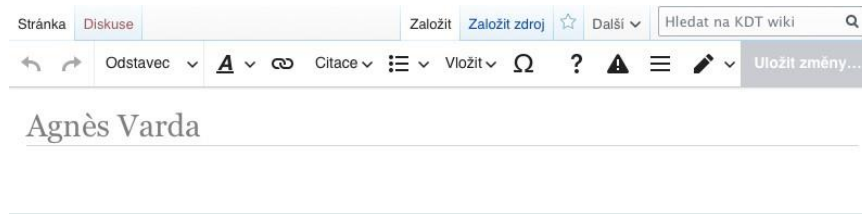
Editace stránky Hlavní strana (část)



- nová stránka se založí jednoduše tak, že při editaci stránky označíte nějaký pojem (třeba „Agnés Varda“), kliknete na „přidat odkaz“ (ikonka článků řetězu) v záhlaví a vznikne odkaz na novou stránku.



- nově založené stránky, v nichž není žádný obsah, se zobrazují červeně. Kliknutím na odkaz se vám rovnou otevře editace nové stránky.



- editování stránek si můžete rovnou beztestně vyzkoušet v [Pískovišti](#)

Oponenti: MgA. Tereza Reichová

Neprošlo jazykovou ani redakční úpravou.

Dostupné pod licencí [Creative Commons BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

© Akademie múzických umění v Praze, Malostranské náměstí 259/12, 118 00 Praha 1, IČ
61384984

